

NIVEAU B (B1&B2) sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE 2 production écrite et médiation

SESSION
2021 A

ACTIVITÉ 1

Votre amie Valérie, qui s'intéresse aux activités municipales, viendra à Thessalonique à la fin du mois de septembre. Après avoir lu l'annonce ci-dessous, vous lui envoyez un mail dans lequel :

- vous lui donnez les informations nécessaires et
- vous l'invitez à y aller ensemble.

80 mots environ. Signez votre texte Kostas ou Martha.

La Mairie de Thessalonique
vous invite à la
**« 9^e Fête du Plurilinguisme,
Thessalonique 2021 »**



- Hôtel de Ville &
- Musée de la Culture byzantine



27 – 28 / 9 / 2021
09h00 – 18h00

100 centres de formation
217 ateliers : langue, culture...



Plus d'informations : <https://thessaloniki.gr/>

ACTIVITÉ 2

Intéressé(e) par les actions communautaires, vous décidez de poster un article sur le site www.lemonde.fr/société/ pour expliquer comment les citoyens peuvent profiter des initiatives municipales (fêtes, festivals, expositions, séminaires...).

100 mots environ. Signez votre texte K. Alexiou.

ATTENTION

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Essayer d'effectuer toutes les activités.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Durée de l'épreuve : **85 minutes**.

ACTIVITÉ 3

Après avoir lu le texte ci-dessous, vous envoyez un mail à Rémi, votre ami français qui adore le théâtre, dans lequel vous lui donnez les informations nécessaires pour participer au 4^e Laboratoire de Nouveaux Dramaturges. Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

80 mots environ. Signez votre texte Kostas ou Martha.



ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΟΥ

ΚΑΙ ΔΕΣ ΤΟ ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΝΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ, ΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΖΕΤΑΙ!

Μετά από τρεις πολύ επιτυχημένες διοργανώσεις, το Εργαστήριο Νέων Θεατρικών Συγγραφέων (ΕνΘεΣυ), που πραγματοποιείται από το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης με τη χορηγική υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας, συνεχίζεται ανανεωμένο στο ξεκίνημα της νέας δεκαετίας.

Σκοπός

Για τέταρτη συνεχή χρονιά (2020-2021), το ΕνΘεΣυ ψάχνει θεατρικές φωνές που μπορούν να αποτελέσουν μια νέα γενιά θεατρικών συγγραφέων και μοιράζεται μαζί τους την εμπειρία από τη σύλληψη της πρώτης ιδέας μέχρι την ολοκλήρωσή της στο χαρτί και την παρουσίασή της στη σκηνή. Οι συμμετέχοντες γράφουν το δικό τους πρωτότυπο μονόπρακτο θεατρικό έργο, το οποίο εκδίδεται ελληνικά και αγγλικά. Η αγγλική έκδοση ταξιδεύει σε βιβλιοθήκες και μεγάλα Πανεπιστήμια του κόσμου.

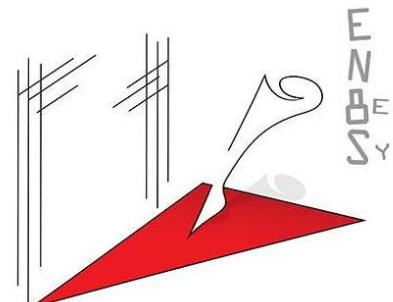
Στο τέλος του Εργαστηρίου, τρία επιλεγμένα μονόπρακτα παρουσιάζονται στην κεντρική σκηνή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης σε συνθήκες πλήρους θεατρικής παραγωγής, ανοιχτής για το κοινό.

Σε ποιους απευθύνεται το ΕΝΘΕΣΥ

- Σε όποιον θέλει να μάθει πώς να γράψει ένα θεατρικό έργο, είτε έχει προηγούμενη εμπειρία είτε όχι.
- Σε όποιον μπορεί να χρησιμοποιήσει τη φαντασία, τις εμπειρίες και τις γνώσεις του για να γράψει ένα μονόπρακτο θεατρικό έργο

Διαδικασία υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στο ΕΝΘΕΣΥ

- ⇒ Οι όροι συμμετοχής είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος www.mcf.gr
- ⇒ Ο ενδιαφερόμενος στέλνει στο theaterlab@mcf.gr θεατρικό κείμενο που περιλαμβάνει μια διαλογική σκηνή (όχι μονόλογο) περίπου 500 λέξεων (με ελεύθερη επιλογή θέματος). Το αρχείο μπορεί να είναι word ή pdf, ο τίτλος της διαλογικής σκηνής είναι προαιρετικός, ενώ θα πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του αποστολέα στην πρώτη σελίδα του αποστέλλόμενου αρχείου.
- ⇒ Στο ίδιο mail ο ενδιαφερόμενος στέλνει επίσης σύντομο βιογραφικό σημείωμα με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας



Διάρκεια εργαστηρίου: Το Εργαστήριο είναι 5μηνο.

Κάθε Σάββατο 12:00-16:00, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του ΙΜΚ.

Κόστος συμμετοχής: Το κόστος συμμετοχής είναι 480€, σε δύο ισόποσες καταβολές, πριν από την έναρξη και στο μέσον του Εργαστηρίου.

Στο τέλος του Εργαστηρίου οι συμμετέχοντες λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης.

<https://www.kathimerini.gr/1060263/article/politismos/atzenta/40-ergasthrio-newn-8eatrikwn-sygggrafewn-en8esy>

ACTIVITÉ 4

Après avoir lu le document reproduit ci-dessus, vous avez décidé de poster un article sur le site www.lefigaro.fr/culture/ dans lequel :

- vous présentez le but du 4^e Laboratoire de Nouveaux Dramaturges et le public visé et
- vous tentez de convaincre les lecteurs d'y participer.

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessus.

100 mots environ. Signez votre texte K. Alexiou.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ