

PROVA 1

Navigando su Internet ha letto un articolo in cui si parla della solitudine. In particolare, La ha molto colpito quello che ha scritto l'autore in questo paragrafo:



CATEGORIA

Blog

Questa è la descrizione della categoria.

La solitudine è una condizione inadatta all'uomo che, come diceva Aristotele, è un "animale sociale" e quindi ha bisogno degli altri uomini.

In particolari circostanze sociali però, come quella che stiamo vivendo in questo momento in tutto il mondo, diventa una necessità. Questo "isolamento forzato" però può anche rivelarsi una grande opportunità di momenti di riflessione per ritrovare se stessi e per riflettere su cosa sta succedendo nel mondo e sulle responsabilità dell'uomo, cercando non solo di trovare risposte ma anche di immaginare nuove strade da seguire.

CONTATTACI

SEDE LEGALE
Via S. Quirico 264, Int. 2 - 50013 Campi Bisenzio (Firenze)

TELEFONO
(+39) 055 360 562

EMAIL
info@disabiliabili.net

ORARI
Lun - Ven / 9:00 - 18:00

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Resta aggiornato sui nostri Eventi, Promozioni e offerte

ISCRIVITI ORA

☐ Ho letto e accetto l'**informativa sulla privacy**



Spedisca al direttore della rubrica del giornale un intervento di circa 350 parole, firmato "petromarko", in cui:

- ✓ esprime la Sua opinione su questo argomento.
- ✓ cita un esempio per sostenere la Sua opinione.
- ✓ racconta la Sua personale esperienza.

ATTENZIONE

- Per ognuna delle 2 prove dare una risposta sul quaderno.
- Tempo a disposizione: **120 minuti**.

PROVA 2

Ha letto la pubblicazione che segue e decide di scrivere un articolo di 300 parole in italiano, per il sito del giornale la Repubblica. Nel Suo articolo deve:

- (a) presentare il fenomeno delle mega biblioteche nel mondo e in Grecia,
- (b) spiegare perché l'esistenza delle biblioteche è ancora oggi molto importante.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Η παράδοση άνθηση των mega-βιβλιοθηκών



Την τελευταία δεκαετία, με το τοπίο στον χώρο του βιβλίου και της πρόσβασης στην πληροφορία να αλλάζει

δραματικά (επέλαση της Amazon, ηλεκτρονικά βιβλία, δωρεάν δημόσιο Wi-Fi), οι βιβλιοθήκες βρέθηκαν μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα: θα έμεναν όπως ήταν, με κίνδυνο να καταντήσουν απολιθώματα μιας εποχής που έχει παρέλθει οριστικά ή θα προσπαθούσαν να εκσυγχρονιστούν;

«Ήταν μια μάχη για την επιβίωσή μας», δήλωσε στους New York Times η πρόεδρος της Αμερικανικής Ένωσης Βιβλιοθηκών, Λόιντα Γκαρσία Φέμπε. Η μάχη δόθηκε και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό, όχι μόνο στις ΗΠΑ, αλλά και σε όλο τον κόσμο. Ιστορικές βιβλιοθήκες εκσυγχρονίστηκαν ώστε να γίνουν πιο ελκυστικές, πιο φιλικές προς τον χρήστη, με νέες υπηρεσίες. Καινούργιες χτίστηκαν –σχεδιασμένες από διάσημους αρχιτέκτονες– και παρέχουν στο κοινό από τρισδιάστατους εκτυπωτές μέχρι στούντιο ηχογραφήσεων και από παιδότοπους μέχρι αίθουσες συσκέψεων για επιχειρηματίες.

Η χώρα μας και η Κύπρος ακολούθησαν αυτό το ρεύμα ανανέωσης. Η μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) από το Βαλλιάνιο Μέγαρο της Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των 22.000 τ.μ. με την υπογραφή του Ρέντσο Πιάνο, ήταν μετάβαση σε μια νέα εποχή καινοτομίας και εξωστρέφειας. Αντιστοίχως, η ολοκαίνουργια Βιβλιοθήκη – Κέντρο Πληροφόρησης «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου, έργο του Ζαν Νουβέλ, κόστισε 33 ε-

κατ. ευρώ και απλώνεται σε πέντε επίπεδα συνολικού εμβαδού 15.700 τ.μ.

Σε μια εποχή όπου η γνώση είναι (ολοένα και περισσότερο) ψηφιακή, τι νόημα έχει να δημιουργούνται τέτοιων προδιαγραφών κτήρια; Σε ποιους απευθύνονται; Μήπως, τελικά, οι βιβλιοθήκες αντιμετωπίζονται σήμερα περισσότερο ως τουριστικά αξιοθέατα;

«Οι βιβλιοθήκες, ως θεσμοί και ως κτήρια, εκπληρώνουν την αποστολή τους όταν προσελκύουν το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Συχνό λάθος των ανθρώπων που δεν αξιοποιούν τις βιβλιοθήκες είναι ότι τις αντιπαραβάλλουν με την ψηφιακή εποχή, σαν να πρόκειται για αντιμαχόμενες καταστάσεις. Μάλλον αγνοούν ότι οι σημερινές βιβλιοθήκες περιλαμβάνουν ψηφιακές συλλογές, ηλεκτρονικές πηγές και, φυσικά, μεγάλο αριθμό συλλογών σε έντυπη μορφή. Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται συνεχώς περισσότερους χώρους για να δημιουργούν, να φροντίζουν, να οργανώνουν και να προσφέρουν ελεύθερη πρόσβαση σε πληθώρα έντυπων και ψηφιακών συλλογών, έγκυρων επισημονικών τεκμηρίων, τα οποία δεν διατίθενται ελεύθερα στο εκτός βιβλιοθήκης διαδίκτυο», λέει ο κ. Τσιμπόγλου, γενικός διευθυντής της ΕΒΕ.

«Ποτέ προηγουμένως η κοινωνία δεν είχε μεγαλύτερη ανάγκη την ύπαρξη μιας βιβλιοθήκης όσο σήμερα. Σήμερα που οι αποστάσεις εκμηδενίζονται, η ανθρώπινη επαφή χάνεται και οι δεσμοί εξασθενούν, ο χώρος της βιβλιοθήκης επιβάλλεται να είναι ελκυστικός, φιλόξενος, επιβλητικός και όμορφος. Να συμβολίζει, αλλά και να ενθαρρύνει τη μάθηση, τη γνώση, τη διάδραση, την κοινωνικοποίηση, καθώς και την αισθητική καλλιέργεια των νέων μας», επισημαίνει από την πλευρά της η κ. Διομήδη, αναπληρώτρια διευθύντρια της Βιβλιοθήκης «Στέλιος Ιωάννου».

t.ly/vmBF

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ