

DÜZEY B1&B2 Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.
BÖLÜM 2 Yazma ve Başkalarına Bilgi İletme Becerisi

D Ö N E M
Haziran 2021

1. ETKİNLİK

Şehrim ve Ben dergisi bu ay şehrinizde en sevdiğiniz yerleri anlattığınız e-postalara yer veriyor. Siz de aşağıdaki yazıyı model alarak **şehrinizde en sevdiğiniz kafeyi tanıtan bir e-posta** yazın. (Yaklaşık 80 sözcük).
E-postayı Kâmile ya da Kemal olarak imzalayın.

En sevdiğim restoran

En sevdiğim restoranın adı **Lacivert**. **Lacivert**, şehir merkezinde büyük meydanın sağındaki büyük otelin altında.



Hem yemekleri hem de nefis kahvaltılarıyla beklentilerinizi karşılayacak bir mekân. Benim favorim kahvaltılar. Pazar sabahları 09:00-12:00 saatleri arasında servis edilen kahvaltılarda yok yok. Ekmekler taze, sıcacık ve çok lezzetli. Reçeller çok özel ve nefis. Bir de çok çeşitli peynirler sunuyorlar; denemenizi tavsiye ederim. Mekân çok şık ve zarif. Aydınlatma ve mobilyalar özenle seçilmiş. Aşçıları çok başarılı ve servis elemanları da kibar ve temiz. Buraya gelip yemek yemekten çok zevk alıyorum.



Kâmile / Kemal

2. ETKİNLİK

Siz bir beslenme uzmanısınız. **Sofrada** adlı yemek dergisi, sizden ailelerin dışarıda mı, evde mi yemek yemeleri konusunda bir yazı yazmanızı istedi. Siz de bu iki durumu **karşılaştıran** bir yazı yazın. (Yaklaşık 100 sözcük).
Yazınızda aşağıdaki ipuçlarından yararlanabilirsiniz.



- ◆ Fiyat
- ◆ Hijyen ve kalite
- ◆ Ortam
- ◆ Zaman

DİKKAT

- Konuyla ilgili yazıları verilen defterciğe yazınız.
- Lacivert ya da siyah tükenmez kalemle yazınız.
- Bütün konuları yazmalısınız. Her konuyu ayrı sayfaya yazınız.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

3. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuduktan sonra, tiyatroyu çok seven arkadaşınız Sevim'e 4. Genç Drama Yazarları Atölyesi'nden bahsederek ona katılması için gerekli bilgileri veren bir e-posta yazın. (Yaklaşık 80 sözcük). *E-postanızı Kosta veya Marta olarak imzalayın.*



4ο Εργαστήριο Νέων Θεατρικών Συγγραφέων (ΕΝΘΕΣΥ)

Γράψε το έργο σου και δες το να ανεβαίνει στη σκηνή, να εκδίδεται σε βιβλίο, να μεταφράζεται.



Μετά από τρεις πολύ επιτυχημένες διοργανώσεις, το Εργαστήριο Νέων Θεατρικών Συγγραφέων (ΕΝΘΕΣΥ), που πραγματοποιείται από το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (ΙΜΚ) με τη χορηγική υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας, συνεχίζεται ανανεωμένο στο ξεκίνημα της νέας δεκαετίας.

Σκοπός

Για τέταρτη συνεχή χρονιά (2019-2020), το ΕΝΘΕΣΥ ψάχνει θεατρικές φωνές που μπορούν να αποτελέσουν μια νέα γενιά θεατρικών συγγραφέων και μοιράζεται μαζί τους την εμπειρία από τη σύλληψη της πρώτης ιδέας μέχρι την ολοκλήρωσή της στο χαρτί και την παρουσίασή της στη σκηνή.

Οι συμμετέχοντες γράφουν το δικό τους πρωτότυπο μονόπρακτο θεατρικό έργο, το οποίο εκδίδεται Ελληνικά και Αγγλικά. Η αγγλική έκδοση ταξιδεύει σε βιβλιοθήκες και μεγάλα Πανεπιστήμια του κόσμου.

Στο τέλος του Εργαστηρίου, τρία επιλεγμένα μονόπρακτα παρουσιάζονται στην κεντρική σκηνή του ΙΜΚ σε συνθήκες πλήρους θεατρικής παραγωγής, ανοιχτής για το κοινό.

Σε ποιους απευθύνεται το ΕΝΘΕΣΥ

- Σε όποιον θέλει να μάθει πώς να γράψει ένα θεατρικό έργο, είτε έχει προηγούμενη εμπειρία είτε όχι.

- Σε όποιον μπορεί να χρησιμοποιήσει τη φαντασία, τις εμπειρίες και τις γνώσεις του για να γράψει ένα μονόπρακτο θεατρικό έργο.

Διαδικασία υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στο ΕΝΘΕΣΥ

Οι όροι συμμετοχής είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος www.mcf.gr

Ο ενδιαφερόμενος στέλνει στο theaterlab@mcf.gr το θεατρικό κείμενο που περιλαμβάνει μια διαλογική σκηνή (όχι μονόλογο) περίπου 500 λέξεων (με ελεύθερη επιλογή θέματος). Το αρχείο μπορεί να είναι word ή pdf, ο τίτλος της διαλογικής σκηνής είναι προαιρετικός, ενώ θα πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του αποστολέα στην πρώτη σελίδα του αποστέλλόμενου αρχείου.

Στο ίδιο mail, ο ενδιαφερόμενος στέλνει επίσης σύντομο βιογραφικό σημείωμα με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας (απαραίτητο τηλ. επικοινωνίας)

Διάρκεια εργαστηρίου

Το Εργαστήριο είναι 5μηνο.

Κάθε Σάββατο 12:00-16:00, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του ΙΜΚ.

Κόστος συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής είναι 480€, σε δύο ισόποσες καταβολές, πριν από την έναρξη και στο μέσον του Εργαστηρίου.

Στο τέλος του Εργαστηρίου οι συμμετέχοντες λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης.

4. ETKİNLİK

Yukarıdaki metni okuduktan sonra, www.hurriyet.com.tr gazete sitesine gönderilmek üzere bir makale yazın. Makalenizde "4. Genç Drama Yazarları Atölyesi"nin amacı ve hedef kitlesi hakkında bilgi vererek okuyucularınızı bu atölyeye katılmaları için ikna edin. (Yaklaşık 100 sözcük). *Makalenizi K. Aleksu olarak imzalayın.*

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ