



TÜRK DİLİ SINAVI - DÜZEY C1&C2 - BÖLÜM 3
Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3
(Κατανόηση προφορικού λόγου)

1. Bölüm

1. ETKİNLİK

1a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

A. 1a'dan 3a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

- Şimdi, bu Efes Tiyatrosu, M. Ö. üçüncü yüzyılda yapılmış bir tiyatro. Ana bir kayalık oyularak yapılmış, basamaklar mermerlerden yapılmış, yirmi dört bin kişilik. Akustik çok güzel. Çünkü hemen tam bu sağda, üç katlı bir sahne binamız var. Hemen karşı tarafta da deniz var. Denizin getirdiği rüzgâr, burda oyuncuların seslerini en yüksekteki seyirciye kadar ulaştırılıyor.
- Yani, o zaman deniz nerdeydi? Deniz buraya çok yakın mıydı?
- Tabii ilk, denizin en yakın bizim müzenin hemen arkasında olduğunu biliyoruz. Ama 6., M.Ö. 6. yüzyılda, daha sonra Küçük Menderes getirdiği alüvyonlarla doldura, doldura, doldura bugün yedi kilometre ötede.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

B. 4a'dan 6a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

- Para nedir?
- Para güçtür.
- Güçtür...
- Özgürlük, mutluluktur.
- Bende olmayan şeydir, hocam!
- Çoğumuzda yok, evlâdım.
- Havalı kızları tavlayan şeydir, hocam!
- Havalı kızları tavlayan şey...Başka?
- Burada olma sebebim.
- Güzel. Bir insanı tanımak istiyorsanız, ona parayı neden istediğini sorun. Verdiği cevap, neden korktuğunu, neden mahrum kaldığını ve neyi hayal ettiğini anlatır; ama daha kritik bir soru var. Para için n'aparsın? N'aparsınız?
- Hocam, ben her şeyi yaparım!
- Güzel.
- Yalakalık yaparım, hocam.
- Yalakalık yaparsın... Başka?
- Yalan söylerim.
- Yalan... Başka?

- Zengin, yaşlı bir kadınla... evlenirim, hocam!
- Para için her şeyi yaparsınız, yani!
- Parayı neden istediğinizden çok, para için ne yapacağınız, sizin kim olduğunuzu söyler. Bir insan eğer "para her şeydir" diyorsa, bilin ki, o insan para için de her şeyi yapar. İşte bu yüzden para, sınavların en büyüğüdür...

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

C. 7a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

Tarih derslerinde ismini duymuş olabileceğiniz İskenderiye, adını Büyük İskender'den alan, feneriyle ünlü, Mısır'da bir liman kentidir. Aynı zamanda bir dönemin ünlü bilim adamlarına ev sahipliği yapmış bir bilim yuvası olmasıyla da ünlü ve önemlidir. Antik çağın en büyük komutanlarından biri olan Büyük İskender'in döneminde Akdeniz'de güçlü bir dönem başlamıştır. Büyük İskender'in kurduğu İskenderiye de dönemin önemli bir liman kenti olmuştur. Büyük İskender'in ölümünden sonra İskenderiye'de bir kütüphane ve müze kurulmuştur. Böylece liman kenti aynı zamanda bir bilim kenti haline gelmiştir. Kurulan kütüphane öyle bir kütüphaneydi ki o dönem bilinen tüm ülkelerdeki hayvan ve bitkilerin bir örneğini barındırmaktaydı. Rasathane ve botanik bahçesi vardı ve içerisinde farklı bilim dallarının öğretildiği evler bulunmaktaydı. Yaklaşık olarak dokuz yüz bin el yazmasını içinde barındırmaktaydı. Eserler papirüslere yazılarak rulo şeklinde saklanıyordu.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

11a'dan 15a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

A. 11a'dan 13a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.

Edebiyatın heves ve arzudan çok, bir iç ihtilalin fışkırması olduğunu unutmadan yaşadı. Kaleme aldığı öykülerde her türlü hesaptan uzak, salt, insan olmanın tasasını ve sevincini satırlarına işledi. Kelimeleri hayata, hayatını kelimelere dönüştüren, başkalarını değil, kalbini dinleyen, insanları önyargılarla değil, yüreğiyle görebilen nev-i şahsına mahsus bir söz ustasıydı.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

B. 14a ve 15a numaralı soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.

O, benim Amerika'dan yeni geldiğim bir dönemdi. Bir buçuk sene geçirmiştin Amerika'da ve oyunculuğa bakış açım orda değişti benim. Orda bunu bir meslek olarak nasıl görmem gerektiği ile ilgili bir sürü şey öğrendim. Hem çalışırken, çabalarken hem de bir yandan işte birtakım kitaplar okuduğumda... Ve ben buraya ordaki hazırlamış olduğum rezümeyi, CV'yi, Türkçeye çevirip aynı formatta yaparak geldim. Ve, hiç kimsenin yapmadığı bir şeydi o zaman, yapımçı-yapımçı, yönetmen-yönetmen gezip herkesle konuşup, sohbet edip CV'mi veriyordum. Ben burdayım, bunları-bunları yaptım... Çünkü hayatta nerden ne çıkacağı hiçbir zaman belli olmaz.

- Ama, çok enteresan...
- Sonuçta, ben, o hareketim sebebiyle zaten bir sürü yerden bir geri dönüş alabilmişim...
- Ama...
- En azından enteresan geliyor insanlara...

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

3. ETKİNLİK

16a'dan 20a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni BİR KERE dinledikten sonra en uygun cevabı (A,B,C) işaretleyin.

Bundan iki sene önce çok büyük hayallerle ve umutlarla bir proje başlattım. Mahkûm öğrencilere okul projesi. Amacım okumak isteyen, eğitimi yarım kalan bu çocuklar için bir şey yapmaktı. Çünkü, bence, bilerek veya bilmeyerek suça bulaşmış her çocuk okuma hakkına sahipti. Çok zor şartlar altında başladı bu proje. Çoğu zaman sekteye uğradı, ceza aldı, yeri geldi, ben bile pes ettim, ama benim dünyalar güzeli çocuklarım bırakmadılar. Biz birbirimizi bırakmadık.

Her şey ailede başlıyor. Aslında çocuklarınız birer iyi insan. Onların kötüyü seçmemeleri önce siz ailelerin, ondan sonra biz eğitimcilerin elinde. İyilik her zaman kötüye karşı galip gelir. Er ya da geç zafer hep iyilerindir. Ne olur bunu unutmayın. Pes etmeyin! Hayatınız, yaşadığınız dünya ne kadar kötü olursa olsun, ne kadar adaletsiz olursa olsun, sakın pes etmeyin. Umudunuzu asla, ama asla yitirmeyin. Öncelikle kendinize, sonra öğrencilerinize, çocuklarınıza, etrafınıza hep umut aşılayın, hiçbir şeyi zorla yapmamalarını öğretin onlara, mücadele etmeyi öğretin. Bugün burda çok değerli siz veliler, öğretmenler ve benim yeni umut dolu çocuklarım var. Sizler burda artık öğrencisiniz, mahkûm değilsiniz ve, size mahkûm muamelesi yapmayan güler yüzlü gardiyanlarınız var. Ve tabii ki, bugün burda sizler için çok zorluk çeken, ee... bu projeyi sırtlanıp en iyi şekilde başarıya ulaştıran mezun olmuş ve aynı zamanda da mahkûmlukları son bulmuş benim dünyalar güzeli pırıl pırıl değerli öğrencilerim var. Şimdi onları sahneye davet ediyorum. Bu abileriniz ve ablalarınız mahkûm olarak girdikleri bu okuldan başarıyla mezun oldular. Sizler için, sizden sonrakiler için çok, ama gerçekten çok çabaladılar. O yüzden bu başarı benim değil, onlarındır. Sizlerin huzurunuzda tekrar onları alkışlamak istiyorum.

2. Bölüm: KISA CEVAPLAR

1. ETKİNLİK

Beren Saat'le Söyleşi

Dinleyin ve 1b'den 5b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. Tek kelime kullanın!

- Kadın olmak bence, ya da bence demeyeyim de, gördüğüm kadarıyla, sıklıkla, ya edilgen ya da muhalif olmak demek. Ee..., çünkü aslında sizin için planlanan bir hayat var, ee..., içine dökülmeniz öngörülen bir kalıp var, ee..., ve fakat sizin istekleriniz var, hayalleriniz var ve sizin bir ruhunuz var. Ee..., kurallar kadınlar için, yani kız çocukluğundan başlayarak, her zaman çok daha katı çizilmiş bence. Yani, işte ne bileyim, okulda kılık kıyafet yönetmeliğinde, işte, kızların eteklerinin boyu muhakkak var, ama bir erkek tıght kadar dar bir pantolonla da gelebilir; İspanyol paça bir pantolonla da gelebilir o zaman, o zaman bizim kıyafet yönetmeliğimize aykırı olmaz, ama kızın eteğinin dizde ya da diz üstünde olmasına dair bir yaptırım var. Ee..., bu gibi böyle bir sürü, bir sürü şey, yani işte, erkeğin nasıl oturacağı, oturacağı, böyle çocuk yaşta öğretilmez de, şöyle de oturabilir filan, ama kızın bacağını kapayarak oturması gerekir, gibi gibi gibi gibi şeyler, bence kızların gelişiminde, ee..., hep o, bir şekilde önce baskı gibi hissedilmese bile, çok çok modern ve kızına birey gibi davranan ailelerde bile, farkında olmadan uygulanan bütün bu öğretiler, eğitim sisteminin içine bile giren bütün bu ufak ufak ufak kurallar, sonunda bence bir otokontrol mekanizması kuruyor kadınlarda, ve bence önce özgüveni, ee..., sonra aşk hayatını, sonra meslek hayatını, hayal gücünü, ee..., peşi sıra, çok etkileyen ve körelten ve daraltan bir şey oluyor.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

Tembellik

BİR KERE dinleyin ve 6b'den 10b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın.

Tek kelime kullanın!

Yetişme ve muvaffak olma yolunun genç yolcusu, bil ki tuttuğun yolda birçok tehlikeli geçitlerin ve yol kesen düşmanların vardır. Gerçi bunlara yalnız sen değil, hayat yolunun her yolcusu rastlayabilir. Fakat bu düşmanlar, senin gibi hayatın henüz eşiğindeki tecrübesiz masumlara musallat olmayı çok sever. Senin bunlarla pençeleşecek ve bu düşmanları alt edecek silâhın yok değildir. El verir ki sen bu silâhı kullanabilesin. Kullanmayı bilmez de bir defa alt olursan, bir defa belini kolayca doğrultamazsın. Muvaffak olma yolunda senin ilk büyük düşmanın tembelliktir. Burada sana tembelliği tarif edecek değilim. Onu, sen, ben, hepimiz az çok tanırız. Yalnız ben sana şunu söyleyeceğim ki, tembellik insan karşısına çıkıp da mertçe savaşan bir düşman değildir. Bilakis eski peri hikâyelerindeki kahramanlar gibi şekilden şekle girerek ve binbir hile kullanarak alt etmeye çalışan bir namerttir. Tehlikesinin büyüklüğü de buradan gelmektedir. Tembelliğin; yerine, adamına ve çağına göre girmediği kalıp yoktur. Herkesin mizacına göre tavır alır ve konuşur. Dilimizde aldığı çeşitli isimler de onun bu sinsiliğini gösterir. Tembelliğin adı havailiktir. Bir adı gevşeklik. Bir adı hoppalık. Bir adı uyuşukluk, üşengeçlik, keyfine düşkünlük, tenseverliktir. Tembellik herkesin karşısına, her zaman aynı kılıkta çıkmaz. O, mesleksiz aktör gibi daima rol değiştirir. Bazen en meşru bir mazeret kılığına girer, hasta olur, yorgun düşer ve herkesi haline acındırır. Bazen iş yapar görünür. Hakikatte hiçbir şey yapmaz. Bazen tatlı bir dille konuşur ve gönül çeler. Onun kandırıcı bir felsefesi ve safsata ilmeklerinden örülmüş bir edebiyatı vardır.

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**