

DÜZEY C1&C2 Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.
BÖLÜM 3 Dinleme Anlama Becerisi

D Ö N E M
Haziran 2021

1. Bölüm

1. ETKİNLİK

1a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

A. 1a'dan 3a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

1a. Dinlemiş olduğunuz kesit sizce neyi anlatıyor?

Efes Tiyatrosu'nun...

- A. ...sahnelediği eserleri.
- B. ...güncel etkinliklerini.
- C. ...coğrafi değişimini.

2a. Konuşmacının söylediklerine göre deniz,...

- A. ...tiyatronun akustiğini olumsuz etkilemektedir.
- B. ...tiyatronun yankılanımını pekiştirmektedir.
- C. ...seyirciye keyifli bir ortam sunmaktadır.

3a. Dinlediğiniz parçaya göre Efes Tiyatrosu'nun...

- A. ...sanatsal ve tarihsel dokusu dünyaca ün kazanmıştır.
- B. ...sahne büyüklüğüne rağmen seyirci kapasitesi sınırlıdır.
- C. ...mermerden yapılmış olması onu farklı kılan özelliğidir.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

B. 4a'dan 6a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

4a. Dinlediğiniz parçada vurgulanmak istenen şey,...

- A. ...insanın parayı elde edebilmesidir.
- B. ...yatırım yapma olanaklarıdır.
- C. ...paranın, insanı sınavan en iyi araç olduğudur.

5a. Dinlediğiniz konuşmaya göre zengin olmak,...

- A. ...empati kurma göstergesidir.
- B. ...bir insanın kişiliğini ortaya çıkarmaktadır.
- C. ...hayatta başarının ödülüdür.

6a. Dinlediğiniz konuşmaya göre para,...

- A. ...korkularımızı yenmemizi sağlamaktadır.
- B. ...sosyal statümüzü yükseltip kişiliğimizi geliştirmektedir.
- C. ...ilkelerimizden ödün vermemize sebep olmaktadır.

DİKKAT

- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 3. sayfasına yazınız.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **30 dakika**.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

C. 7a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

- 7a. Dinlemiş olduğunuz kesitin konusu, İskenderiye'nin...**
- A. ...kültür ve ticaret merkezi olmasıdır.
- B. ...Büyük İskender tarafından fethedilmesidir.
- C. ...bitki örtüsü zenginliğidir.
- 8a. Dinlediğiniz alıntıya göre İskenderiye Kütüphanesi,...**
- A. ...eğitim olanakları sağlamamıştı.
- B. ...Büyük İskender tarafından kurulmuştu.
- C. ...dönemin en zengin koleksiyonuna sahipti.
- 9a. Parçaya göre İskenderiye Kütüphanesi'nde...**
- A. ...el yazması mevcut değildi.
- B. ...sadece özgün eserler bulunurdu.
- C. ...papirüslerin sergilenmesi yasaktı.
- 10a. Dinlediğiniz kesitte aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**
- A. İskenderiye'nin bir liman kenti olduğuna.
- B. İskenderiye Kütüphanesi'nin botanik bahçesine.
- C. Çağdaş İskenderiye Kütüphanesi'ne.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

11a'dan 15a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

A. 11a'dan 13a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.

- 11a. Dinlediğiniz alıntı hangi metin türüne ait olabilir?**
- A. Deneme.
- B. Eleştiri.
- C. Özgeçmiş.
- 12a. Parçada anlatılan kişi hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**
- A. İnsanları yargılamaktan kaçınan bir edipti.
- B. Hayatını eserlerine aktarmayı seven bir kişiydi.
- C. Başkalarının etkisi altında hareket eden bir söz ustasıydı.
- 13a. Dinlediğiniz alıntıda yazar, eserlerinde...**
- A. ...hoşgörü ve insan sevgisi konusunu işlemektedir.
- B. ...tarihi ihtilâllere yer vermektedir.
- C. ...mekân olarak taşra hayatını kaleme almaktadır.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

B. 14a ve 15a numaralı soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.

14a. Konuşan adam, Amerika'dayken...

- A. ...oyunculuk hayalinden vazgeçmeye karar verdi.
- B. ...oyunculuktan geçimini sağlayamayacağını anladı.
- C. ...oyunculuk felsefesini geliştirme fırsatı buldu.

15a. Konuşan adama göre, iş arayışında...

- A. ...kapı kapı dolaşmak yararlı olmaz.
- B. ...çalışma ve çaba karşılıksız kalmaz.
- C. ...özgeçmiş belgesi gerekli sayılmaz.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

3. ETKİNLİK

16a'dan 20a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni BİR KERE dinledikten sonra en uygun cevabı (A,B,C) işaretleyin.

16a. Dinlemiş olduğunuz parçada sözü geçen projenin konusu,...

- A. ...cezalî öğrencilerin okuma anlayışıdır.
- B. ...hapishanelerin eğitim yetersizliğidir.
- C. ...mahkûm çocukların eğitimidir.

17a. Konuşmacıya göre,...

- A. ...iyilik her zaman kazanır.
- B. ...kötülük iyiliğe karşı galip gelir.
- C. ...her kötülükten kötülük doğar.

18a. Konuşmacının söylediklerine göre, projenin uygulanması,...

- A. ...ilk andan beri sorunsuz yürütülmüştür.
- B. ...zor şartlar altında gerçekleştirilmiştir.
- C. ...hükümlü çocuklardan hoş karşılanmamıştır.

19a. Konuşmacıya göre, projenin gerçekleştirilmesi,...

- A. ...öğretmenlerin onaylaması sayesinde sağlanmıştır.
- B. ...ailelerin benimsedikleri fikirlere dayatılmıştır.
- C. ...hükümlü çocukların emeğiyle başarılı olabilmektedir.

20a. Dinlemiş olduğunuz konuşmacı neyi vurguluyor?

- A. Taviz vermenin önemini.
- B. Yılmamanın değerini.
- C. Saplantıların gücünü.






2. Bölüm: KISA CEVAPLAR

1. ETKİNLİK

Dinleyin ve 1b'den 5b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. Tek kelime kullanın!

Beren Saat'le Söyleşi

Bundan bir süre önce Beren Saat' le bir röportaj gerçekleştirdim ve ona şunu sormuştum. "Kadın olmak ne demek? Siz ne düşünüyorsunuz?" diye, o da uzun uzun anlattı.






1b.	Konuşan bayan, _____ kadınlara birtakım kurallar koyduğunu belirtiyor.	
2b.	Konuşan bayana göre, kadınlar _____ nazaran genellikle baskı altında yaşıyorlar.	
3b.	Beren Saat'e göre, kadınların hayatındaki kurallar, onların kendilerine olan _____ yitirmelerine sebep olabiliyor.	
4b.	Beren Saat'e göre, hemcinslerine uygulanan kurallar zamanla kadınlarda kendilerini _____ mekanizması kuruyor.	
5b.	Beren Saat, kadınlara belirli bir hayat ve kalıpların _____ rağmen, onların kendi istek ve hayalleri olduğunu söylüyor.	

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

BİR KERE dinleyin ve 6b'den 10b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. Tek kelime kullanın!

Tembellik

6b.	Konuşan kişi, yetişkin hayatlarının ilk _____ atan gençlere seslenmektedir.	
7b.	Konuşan kişi, tembelliği insanları tehdit edebilen bir düşmana _____.	
8b.	Tembellik, karşımıza farklı rollere _____ çıkabilir.	
9b.	Tembellik; gevşeklik, üşengeçlik veya keyfine düşkünlük gibi ifadelerle _____.	
10b.	Konuşan kişi; genç insanların, tembelliği _____ silâhları olduğunu savunmaktadır.	

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ