

**NIVEAU B (B1&B2)** Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen  
**PHASE 2** Schriftlicher Ausdruck und Sprachmittlung

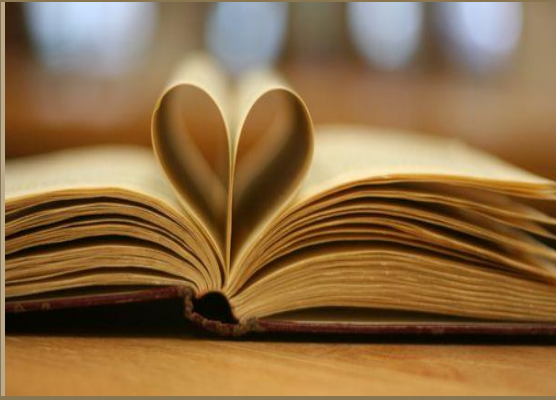
**2021 B**

### AUFGABE 1

Sie sind Christina / Christos und haben im Internet über folgenden Lesewettbewerb erfahren. Sie möchten daran teilnehmen.

Schreiben Sie eine **E-Mail** an das Organisationsteam (ca. 80 Wörter) darüber,

- was für Bücher Sie gern lesen und
- warum Sie an diesem Lesewettbewerb teilnehmen möchten.

	<p><i><b>Lesewettbewerb: Alle werden zu Lesestars</b></i></p> <p><b>Lesen</b> führt zu besserem Schreiben. ... <b>Lesen</b> verbessert das Gedächtnis. ... <b>Lesen</b> entspannt und reduziert Stress. <b>Bücher</b> erweitern die Allgemeinbildung. Beim <b>Lesen</b> wächst unser Wortschatz.</p> <p><b>Fragen? Wir sind für Sie da!</b></p> <p>Westermann Gruppe Zum Kontaktformular</p>
--	--

Nach: <https://antolin.westermann.de/lesestars.jsp>  
<https://www.smarticular.net/gruende-warum-du-taeglich-in-einem-buch-lesen-solltest/>

### AUFGABE 2

Die Westermann Gruppe möchte den Lesewettbewerb bekannt machen und für das Lesen argumentieren!

Schreiben Sie einen **Beitrag** (ca. 100 Wörter) im Forum der Internetseite [www.smarticular.net](http://www.smarticular.net) darüber,

- wie wichtig Lesen für die geistige Entwicklung ist und
- warum Lesen in jedem Alter nützlich ist.



Unterschreiben Sie Ihren Beitrag **nicht**.

**VORSICHT**

- Schreiben Sie in das Heft, das für diese Prüfung vorgesehen ist.
- Schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen Kugelschreiber.
- Bearbeiten Sie alle Aufgaben.
- Dauer dieser Prüfungsphase: **85 Minuten**

### AUFGABE 3

Sie haben gerade folgenden Artikel online gelesen. Schreiben Sie eine **E-Mail** (ca. 80 Wörter) an Ihre Freundin Britta, die als Erasmus-Studentin an der Kunstakademie der Aristoteles Universität Thessaloniki studiert. Gehen Sie auf folgende Punkte ein, indem Sie sich auf Informationen des folgenden Textes beziehen:

- Welche sind die Ziele der Werkstatt für Bildende Kunst?
- Was kann Britta in der Pinakothek noch machen?

Unterschreiben Sie als Christina / Christos.



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ~ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΤΣΙΓΡΑ ~ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ~ ΔΡΑΣΕΙΣ-ΝΕΑ ~ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ~ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ~ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ



#### Ιστορία

Το 1981, ο Γεώργιος και η Καίτη Κατσίγρα δώρισαν στον Δήμο Λαρισαίων την πολύτιμη συλλογή 781 έργων ζωγραφικής, χαρακτικών και σχεδίων, με τον όρο να δημιουργηθεί η «Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα».

Η Δημοτική Πινακοθήκη από τον πρώτο χρόνο της ίδρυσής της το 1983 έως σήμερα έχει συμβάλει πολύπλευρα στην εδραίωση των εικαστικών τεχνών στη Λάρισα, την ευρύτερη περιφέρεια της Θεσσαλίας και πανελλαδικά.

Τον Νοέμβριο 2003 λειτούργησε στο νέο ιδιόκτητο κτήριο και εκτέθηκε για πρώτη φορά μέρος της Συλλογής Κατσίγρα σε μόνιμη έκθεση με 150 έργα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, καθώς και τα έπιπλα του Ερρίκου Σλήμαν.

Τον Δεκέμβριο 2007 δημιουργήθηκε βιβλιοθήκη με σκοπό να φιλοξενηθούν τα βιβλία τέχνης που δώρισε ο Κατσίγρας και να αξιοποιηθούν από το κοινό που ενδιαφέρεται για αυτό το υλικό. Η συλλογή περιλαμβάνει 3.000 βιβλία σχετικά με τη ζωγραφική, γλυπτική και χαρακτική.

#### Σκοποί της πινακοθήκης

Διοργάνωση εκθέσεων, μαθημάτων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, διαλέξεων, προβολών ταινιών και άλλων εκδηλώσεων.

Λειτουργία εργαστηρίων και σπουδαστηρίων.

Λειτουργία βιβλιοθήκης με δυνατότητα αναγνωστηρίου και δανεισμού.

Συνεργασία και ανταλλαγή έργων με Πινακοθήκες και Μουσεία του εξωτερικού, που θα συμβάλλει αποφασιστικά στη σύσφιξη φιλικών σχέσεων της χώρας μας.

#### Εργαστήριο Εφαρμοσμένων Τεχνών

Ιδρύθηκε το 1986.

Σκοπός του Εργαστηρίου είναι η διοργάνωση μαθημάτων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων με στόχο την ενίσχυση κάθε δημιουργικής προσπάθειας των νέων που ασχολούνται με τις καλές τέχνες και όλων όσοι βρίσκουν ευχαρίστηση στην καλλιτεχνική δημιουργία.

#### Πληροφορίες για τα μαθήματα του Εργαστηρίου Εφαρμοσμένων Τεχνών

Διάρκεια μαθημάτων: από Οκτώβριο έως Μάιο

Κόστος εγγραφής: 10 €

Ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας:

Τρίτη έως Παρασκευή 17:00–20:00 και Σάββατο 10:00–13:00.

Στους σπουδαστές του Εργαστηρίου στο τέλος κάθε κύκλου φοίτησης χορηγείται βεβαίωση σπουδών.

### AUFGABE 4

Eine deutsche Online-Zeitschrift, die sich in ihrer nächsten Ausgabe mit dem Thema „Kleine Pinakotheken in Europa“ beschäftigen will, bittet ihre Leser, einen Blog-Beitrag zu diesem Thema zu schreiben. Schreiben Sie einen **Beitrag** (ca. 100 Wörter) mit dem Titel „Pinakothek in der Stadt Larissa – Die Kunst in der Stadt“ und berichten Sie anhand des Textes darüber,

- welche Ziele die Pinakothek hat und
- welche Veranstaltungen dort stattfinden.

Unterschreiben Sie den Artikel **nicht**!

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**