

**NIVEAU B (B1&B2)** Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen  
**PHASE 2** Schriftlicher Ausdruck und Sprachmittlung

**2022 A**

### AUFGABE 1

Lesen Sie Ritas Beitrag in ihrem Blog und antworten Sie ihr mit einer **E-Mail** (80 Wörter). Beziehen Sie sich auf folgende Punkte:

- Geben Sie Rita drei Tipps, wie sie am besten ihre Freizeit planen kann.
- Was machen Sie in Ihrer Freizeit?

Unterschreiben Sie Ihre E-Mail als Christina/ Christos.



## Ritas Blog

Letzte Woche ...

Bullying in der Schule

Archiv

### Freizeit

Leider habe ich Freizeit nur am Wochenende. Meine Eltern wollen, dass ich zuerst meine Hausaufgaben mache. Aber die sind immer viel zu viel und so bleibt mir wenig Zeit übrig ...

Willst du mir antworten?

Name

Email-Adresse \*

Sag deine Meinung \*

Senden

### AUFGABE 2

Die Internetseite [www.familie.landkreis-guenzburg.de](http://www.familie.landkreis-guenzburg.de) veröffentlicht Meinungen von Lesern zum Thema „Freizeitgestaltung: allein oder mit anderen Menschen?“.

Schreiben Sie einen **Beitrag** (100 Wörter) im Forum der Internetseite. Beziehen Sie sich dabei auf folgende Punkte:

- Warum ziehen es viele Menschen vor, ihre Freizeit allein zu gestalten?
- Welche Vorteile bietet die Freizeitgestaltung mit anderen Menschen?

Unterschreiben Sie Ihren Beitrag **nicht**.

**VORSICHT**

- Schreiben Sie in das Heft, das für diese Prüfung vorgesehen ist.
- Schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen Kugelschreiber.
- Bearbeiten Sie alle Aufgaben.
- Dauer dieser Prüfungsphase: **85 Minuten**

### AUFGABE 3

Sie haben gerade folgenden Artikel online gelesen. Schreiben Sie eine **E-Mail** (80 Wörter) an Ihren Freund Leo, der Musiker ist, und vielleicht am Festival teilnehmen möchte. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein, indem Sie sich auf Informationen des folgenden Textes beziehen:

- Wann und wie kann man sich zum Programm des „Athens Epidaurus Festival 2023“ anmelden?
- Welche Veranstaltungen finden Sie für Leo interessant?

Unterschreiben Sie als Christina/Christos.

#### Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου: *Open call* για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα 2023

Το **Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου**, στο πλαίσιο προετοιμασίας για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του 2023, προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν τις προτάσεις τους **από τις 19/07/2022 έως και τις 23/08/2022 στις 15:00**. Η υποβολή των αιτήσεων γίνεται μόνο με τη συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας που είναι αναρτημένη στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ ([aefestival.gr](http://aefestival.gr)).

Γίνονται δεκτές προτάσεις οι οποίες είναι αποτέλεσμα συμπράξεων με ιδιωτικούς ή δημόσιους φορείς (π.χ. Πανεπιστημιακά Τμήματα, Πνευματικά Ιδρύματα, ΜΚΟ, κ.λπ.), καθώς και διεθνείς συνεργασίες μεταξύ φορέων ή/και μεταξύ καλλιτεχνών ενδιαφέρουν ιδιαίτερως το Φεστιβάλ Αθηνών.

#### Σκοπός του Φεστιβάλ

Η **Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου** ενδιαφέρεται ιδιαίτερως για προτάσεις που έχουν ως κέντρο τους την έρευνα και την ανανεωτική προσέγγιση στη σύλληψη, τη δραματουργία, την αισθητική κατεύθυνση, τη θεματολογία, τη μεθοδολογία, τις παραστατικές τεχνικές. «Ενθαρρύνουμε τις/τους δημιουργούς να καταθέσουν προτάσεις με τόλμη, δίνοντας βάρος στην ελευθερία της καλλιτεχνικής τους ταυτότητας. Στόχος μας είναι το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου να αποτελέσει φιλόξενη κυψέλη δημιουργίας για Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες και να τους δώσει την ευκαιρία να εργαστούν πάνω στο αντικείμενό τους, να διευρύνουν τη σχέση τους με το κοινό, καθώς και να εξερευνήσουν νέες συνεργασίες», αναφέρει η σχετική ανακοίνωση του Φεστιβάλ.

#### Είδη παραστάσεων

- Για το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού: Δεκτές γίνονται αιτήσεις για παραγωγές Μουσικής.
- Για την Πειραιώς 260: Δεκτές γίνονται αιτήσεις για παραγωγές Θεάτρου, Χορού, Μουσικής, Performance, και παραστάσεις Μεικτού Τύπου.
- Για το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου: Δεκτές γίνονται αιτήσεις για παραστάσεις Αρχαίας Τραγωδίας / Κωμωδίας.
- Για το Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου: Δεκτές γίνονται αιτήσεις για συναυλίες μουσικών σχημάτων και καλλιτεχνών από όλο το εύρος της κλασικής έως την σύγχρονη μουσική. Επιπλέον, η Καλλιτεχνική Διεύθυνση ενθαρρύνει την σύμπραξη καλλιτεχνών που προέρχονται από διαφορετικά μουσικά πεδία.

### AUFGABE 4

Eine deutsche Online-Zeitschrift beschäftigt sich in ihrer nächsten Ausgabe mit dem Thema „Athens Epidaurus Festival – Programm 2023“. Schreiben Sie einen **Beitrag** (100 Wörter) mit dem Titel „Athens Epidaurus Festival: Open Call für das Programm 2023“. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein, indem Sie sich auf Informationen des Textes beziehen:

- Welche sind die Ziele des Festivals?
- Was sollen die Anträge der Künstler beinhalten, damit sie am Festival teilnehmen können?

Unterschreiben Sie den Beitrag **nicht**!

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**