

NIVEAU B (B1&B2) Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen
PHASE 2 Schriftlicher Ausdruck und Sprachmittlung

2022 B

AUFGABE 1

Lesen Sie Ritas Beitrag in ihrem Blog und antworten Sie ihr mit einer **E-Mail** (80 Wörter). Beziehen Sie sich auf folgende Punkte:

- Geben Sie Rita zwei Tipps, was sie machen soll.
- Schreiben Sie Rita auch, wie Ihre Freundin/Ihr Freund ist.

Unterschreiben Sie Ihre E-Mail als Christina/ Christos.



Ritas Blog

Letzte Woche ...

Bullying in der Schule

Archiv

Freundschaft ist sehr wichtig für mich!
Leider habe ich letzte Woche erfahren, dass meine beste Freundin Annika mit anderen über ein persönliches Thema von mir gesprochen hat...
Ich fühle mich sehr enttäuscht☹. Was soll ich machen?

Willst du mir antworten?

Name

Email-Adresse *

Sag deine Meinung *

Senden

AUFGABE 2

Die Internetseite www.dgpp-online.de veröffentlicht Meinungen von Lesern zum Thema „Freundschaft“.

Schreiben Sie einen **Beitrag** (100 Wörter) im Forum der Internetseite. Beziehen Sie sich dabei auf folgende Punkte:

- Welche Eigenschaften sollte eine Freundin/ein Freund haben?
- Wie kann man neue Freundschaften schließen?

Unterschreiben Sie Ihren Beitrag **nicht**.

VORSICHT

- Schreiben Sie in das Heft, das für diese Prüfung vorgesehen ist.
- Schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen Kugelschreiber.
- Bearbeiten Sie alle Aufgaben.
- Dauer dieser Prüfungsphase: **85 Minuten**

AUFGABE 3

Sie haben gerade folgenden Artikel online gelesen. Schreiben Sie eine E-Mail (80 Wörter) an Ihren Freund Tobias, der nach neuen Ideen für Schulprojekte sucht. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein, indem Sie sich auf Informationen des folgenden Textes beziehen:

- Wer hat beim Projekt der *Harley Galerie* mitgemacht?
- Was haben die Schüler zuerst für das Projekt gemacht?

Unterschreiben Sie als Christina/Christos.



Όταν οι μαθητές γίνονται επιμελητές εκθέσεων*

Θα μπορούσαν οι επιμελητές της επόμενης έκθεσης που θα επισκεφθείτε να είναι μαθητές; Η Γκαλερί *Harley* συνεργάστηκε πρόσφατα με 3 τοπικά σχολεία για να δημιουργήσει το απόλυτο σχολικό πρότζεκτ!

Μαθητές ηλικίας 5-16 ετών προσκλήθηκαν να οργανώσουν μια έκθεση από αρχή μέχρι τέλος. Στη διάρκεια της διαδικασίας είχαν τη βοήθεια των επαγγελματιών της πινακοθήκης.

Η διαδικασία ξεκίνησε όταν ζητήθηκε από τα παιδιά του σχολείου να διαλέξουν έργα τέχνης από τη συλλογή *Jerwood* για την έκθεση. Τα παιδιά έπρεπε να ψηφίσουν ποια έργα θα μπουν στην έκθεση. Έπρεπε να ψηφίσουν όλες οι μαθήτριες και οι μαθητές. Τα έργα τέχνης που πήραν τις περισσότερες ψήφους, επιλέχθηκαν για την έκθεση και καταγράφηκαν σε έναν κατάλογο.

Στη συνέχεια, το προσωπικό της πινακοθήκης οργάνωσε μια σειρά από εργαστήρια για να βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες διαφόρων ηλικιών να καταλάβουν τα έργα τέχνης.

Αφού ερμήνευσαν όλα τα έργα, οι μαθητές επισκέφθηκαν την Γκαλερί *Harley* για να συναντήσουν τον υπεύθυνο εκθέσεων. Οι μαθητές έπρεπε να σκεφτούν πώς θα ήταν το «ταξίδι» του επισκέπτη σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης. Δηλαδή, τι ήθελαν να ζήσουν οι επισκέπτες, τι ήθελαν να σκεφτούν, ποιο μήνυμα θα ήθελαν να επικοινωνήσουν;

Οι μαθητές αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα ταξίδι για την έκθεση με τίτλο *Entdeckungsreise*. Για τον σχεδιασμό της έκθεσης, το προσωπικό της πινακοθήκης παρείχε στους μαθητές κατόψεις του χώρου και εκτυπώσεις των έργων τέχνης. Το προσωπικό της πινακοθήκης και οι εξωτερικοί συνεργάτες-σχεδιαστές βοήθησαν τους μαθητές να ζωντανέψουν το όραμά τους, αλλά τελικά οι ίδιοι οι μαθητές πήραν τις τελικές αποφάσεις.

Η έκθεση *Entdeckungsreise* είχε μεγάλη επιτυχία! Οι επισκέπτες της πινακοθήκης εκτίμησαν τη νέα οπτική για την τέχνη και τη ζωή. Μπόρεσαν να δουν τα πράγματα μέσα από τα μάτια ενός παιδιού καθώς περιηγούνταν στην έκθεση.

* Ausstellungskuratoren

Πηγή: www.museumnext.com

AUFGABE 4

Eine deutsche Online-Zeitschrift beschäftigt sich in ihrer nächsten Ausgabe mit dem Thema „*Innovative Ausstellungen*“. Schreiben Sie einen Beitrag (100 Wörter) mit dem Titel „*Schüler werden Ausstellungskuratoren*“. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein, indem Sie sich auf Informationen des Textes beziehen:

- Was hat das Personal der Galerie organisiert und was haben die Schüler nach der Interpretation der Werke gemacht?
- Wie haben die Schüler die Ausstellung *Entdeckungsreise* geplant?

Unterschreiben Sie den Beitrag **nicht**!

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ