

AUFGABE 1

Neulich haben Sie auf „edumagazin.de“ folgenden Beitrag gelesen und fühlen sich angesprochen. Schreiben Sie einen **Artikel** (350 Wörter) als Reaktion auf den Beitrag, in dem Sie sich auf folgende Punkte beziehen:

- Welche Faktoren könnten Ihrer Ansicht nach Prüfungsangst verursachen?
- Wie lässt sich Prüfungsangst überwinden?

Angst im Studium? Kein Einzelfall, sondern die Regel.

Angst im Studium? Das ist kein Einzelfall, sondern die Regel. Von entscheidender Bedeutung ist hierbei, wie man mit seiner Angst umgeht. Hierfür sollte man sich zunächst klarmachen, was genau die Angst im Studium auslöst. Denn nur, wenn man die Ursache seiner Angst kennt, lässt sich diese auch bewältigen.



Die Prüfungsangst hat häufig ganz konkrete Anlässe. Hier sollte man sich fragen, ob die eigene Angst vor einer Prüfung auf spezifische Themen des Studienfaches zurückzuführen ist, denen man sich nicht gewachsen fühlt, oder ob man unter einer generellen Angst vor Prüfungen leidet. Sie sollten sich klar machen, dass die Note einer schriftlichen oder mündlichen Prüfung ausschließlich ein Urteil über ihre wissenschaftlichen Leistungen ist. Ihre Persönlichkeit, Ihr Wesen und Ihre allgemeinen Stärken werden nicht gemessen.

ACHTUNG

- Bearbeiten Sie alle Aufgaben.
- Übertragen Sie Ihre Antworten auf den Antwortbogen.
- Dauer dieser Prüfungsphase: 120 Minuten

AUFGABE 2

In Anlehnung an die Informationen des folgenden Beitrags schreiben Sie auch einen **Artikel** (300 Wörter) für eine deutsche Online-Zeitschrift, indem Sie:

- die Leser über die Veranstaltung „Internationales Kinofestival Athen“ informieren und
- die Filme präsentieren.

« Νύχτες » γεμάτες με Κάννες, Βενετία και... Ennio Morricone

Αιμίλιος Χαρμπής

Πιο φθινοπωρινό από ποτέ, αλλά σίγουρα όχι λιγότερο ενδιαφέρον, θα είναι το φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, «Νύχτες Πρεμιέρας», το οποίο έπειτα από τη διετία των περιορισμών λόγω πανδημίας, επιστρέφει φέτος στην παραδοσιακή μορφή του.

«Φετινό μας σύνθημα αλλά και διακαής πόθος μας ήταν η επιστροφή στις χειμερινές αίθουσες», υπερθεμάτισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής, Λουκάς Κατσίκας, στη συνέντευξη Τύπου. Στη συνέχεια, επιβεβαίωσε πως και το υπό επισκευή σινεμά «Ιντεάλ» είναι πλέον έτοιμο να υποδεχθεί τους θεατές των Νυχτών.



Προβολή ταινιών

Οι διοργανωτές φροντίζουν να δώσουν το στίγμα τους φέρνοντας μία από τις καλύτερες – αν όχι την καλύτερη –

ταινίες που είδαμε στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας, «Τα πνεύματα του Ινισέριν» [The Banshees of Inisherin]. Πρόκειται για ένα πραγματικά ξεχωριστό φιλμ, τοποθετημένο σε ένα ιρλανδικό νησάκι της δεκαετίας του 1920, με κατάμαυρο χιούμορ και μια εσωτερική τραγικότητα που σε μουδιάζει.

Τα highlight της φετινής διοργάνωσης, όμως, δεν σταματούν εδώ. Μεγάλη νικήτρια στη Βενετία, κατακτώντας τον Χρυσό Λέοντα, ήταν η ντοκιμαντερίστρια Laura Poitras, και το δικό της, πολυσυζητημένο «Όλη η ομορφιά και η αιματοχυσία» [All The Beauty And The Bloodshed] θα βρεθεί επίσης στις αίθουσες του φεστιβάλ, για να μας αφηγηθεί τον θαρραλέο αγώνα της κορυφαίας φωτογράφου Nan Goldin ενάντια σε έναν κολοσσό της φαρμακοβιομηχανίας. Ο πολυσυζητημένος Χρυσός Λέων του φετινού Φεστιβάλ Βενετίας αφηγείται την ταραχώδη ζωή και το έργο της κορυφαίας φωτογράφου Nan Goldin. Ταυτόχρονα, όμως, καταγράφει τον επίμονο αγώνα της να ξεσκεπάσει τη δυναστεία μεγιστάνων φαρμακοβιομηχάνων που κρυβόταν πίσω από τη θανατηφόρα επιδημία οπιοειδών OxyContin η οποία στοίχισε τη ζωή σε μισό εκατομμύριο ανθρώπους. Με ένα πολλαπλά συγκλονιστικό φιλμ, η βραβευμένη και με Όσκαρ δημιουργός διηγείται πώς ένας άνθρωπος μετέτρεψε το προσωπικό του τραύμα σε σανίδα σωτηρίας για τους άλλους, αποδεικνύοντας ότι το να αλλάξεις τον κόσμο είναι η μεγαλύτερη μορφή τέχνης και η ύστατη πολιτική πράξη.

Επόμενη στάση... Κάννες, από όπου μας έρχεται το “Armageddon Time” του James Grey, μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αυτοβιογραφική ιστορία ενηλικίωσης του Αμερικανού κινηματογραφιστή, η οποία μας στέλνει στη δεκαετία του 1980.

Αφιέρωμα στον «Mondo Morricone»

Όπως πάντα, βέβαια, οι Νύχτες φέρνουν μαζί τους και πολύ ενδιαφέροντα αφιερώματα. Ένα τέτοιο είναι εκείνο στον «Mondo Morricone», τον κινηματογραφικό κόσμο δηλαδή που έπλασε-έντυσε με τις μουσικές του ο μεγάλος Ennio Morricone. Η αρχή θα γίνει με την πανελλήνια πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Ennio» του Giuseppe Tornatore στο Μέγαρο Μουσικής, της οποίας θα προηγηθεί και σχετική συναυλία από το Stavros Lantsias Quartet. Επιπλέον θα υπάρξει παρουσίαση της βιογραφίας «Ennio Morricone – Αναζητώντας εκείνον τον ήχο», παρουσία του συγγραφέα Alessandro De Rosa.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ