

ACTIVITY 1

Read the text below and write an article for *Europe News*.

- In the first part of your article, **summarise** the phenomenon of book banning in the USA (100 words).
- In the second part, **argue** against the act of book banning (200 words).



THE FIRST AMENDMENT ENCYCLOPEDIA

PRESENTED BY THE JOHN SEIGENTHALER CHAIR OF EXCELLENCE IN FIRST AMENDMENT STUDIES

HOME

ABOUT

ENCYCLOPEDIA

NEWS

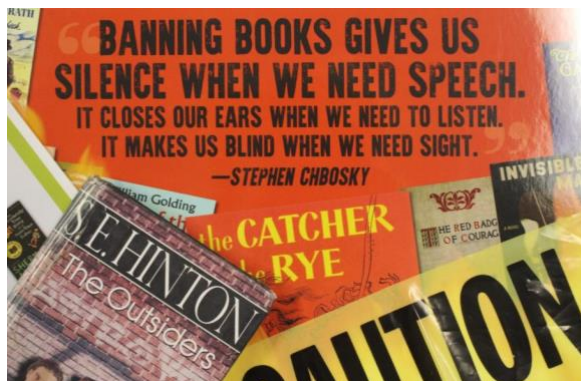
OPINIONS

EDUCATION

DONATE

SEARCH

Book banning



Book banning, the most widespread form of censorship, occurs when private individuals, government officials, or organizations remove books from libraries, school reading lists, or bookstore shelves because they object to their content, ideas, or themes. Those advocating a ban typically complain that the book in question contains graphic violence, expresses disrespect for parents and family, is sexually explicit, exalts evil, lacks literary merit, or includes offensive language.

Of course, opposition to books is nothing new. The burning of books, for instance, has long been used to send a powerful political message.

In antiquity, the Roman poet Ovid was banished from Rome for writing *Ars Amatoria* (The Art of Love). He died in exile in Greece eight years later. All Ovid's works were burned by Savonarola in Florence in 1497. In the 20th century, four months into Hitler's regime, over 25,000 books were burnt in Munich because they were considered "unGerman". It was such a seismic event that it is still marked in Germany today, with many of the burnt works read out in public.

Sometimes argument over censorship has ended up in court. *Lady Chatterley's Lover* by D.H. Lawrence was banned in the UK until 1960 when the publishers won the right to publish the novel after a famous court case. On the first day of publication, 200,000 copies were sold. Even books that have been sitting on bookshelves for years can come under scrutiny. At Royal Holloway, University of London, *Fanny Hill*, one of the oldest erotic novels in the English language (which had been taught at the university for a long time) was dropped after a consultation with students.

Some of the most controversial books in history are now regarded as classics. The Bible and works by Shakespeare are among those that have been banned over the past two thousand years.

ATTENTION

- Write your answers in the notebook provided. Use a pen (not a pencil).
- Do NOT write your name anywhere in the notebook or sign your script.
- You have a total of **2 hours** (120 minutes) to complete this part of the exam.

ACTIVITY 2

Imagine you work for *Athenian Daily*, which is published weekly for foreigners living in Greece. Write an article in which you

- a) **inform** readers about this event (150 words)
- b) briefly **present** the films to be shown (150 words).

Τεχνολογία Πέντε εφάρμογ: X

www.kathimerini.gr/k/magazine/561721840/technologia-pente-efeyreseis-poy-gennithikan-se-ellinika-scholeia/

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ENGLISH

«Νύχτες» γεμάτες με Κάννες, Βενετία και... Ennio Morricone

Πιο φθινοπωρινό από ποτέ, αλλά σίγουρα όχι λιγότερο ενδιαφέρον, θα είναι το φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, «Νύχτες Πρεμιέρας», το οποίο έπειτα από τη διετία των περιορισμών λόγω πανδημίας, επιστρέφει φέτος στην παραδοσιακή μορφή του.

«Φετινό μας σύνθημα αλλά και διακαής πόθος μας ήταν η επιστροφή στις χειμερινές αίθουσες», υπερθεμάτισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής, Λουκάς Κατσίκας, σε συνέντευξη Τύπου, ενώ στη συνέχεια επιβεβαίωσε πως και η υπό επισκευή κινηματογραφική αίθουσα «Ιντεάλ» είναι πλέον έτοιμο να υποδεχθεί τους θεατές των Νυχτών.

Οι διοργανωτές φροντίζουν να δώσουν το στίγμα τους φέρνοντας μία από τις καλύτερες – αν όχι την καλύτερη – ταινίες που είδαμε στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας, «The Banshees of Inisherin». Πρόκειται για ένα πραγματικά ξεχωριστό φιλμ, τοποθετημένο σε ένα ιρλανδικό νησάκι της δεκαετίας του 1920, με κατάμαυρο χιούμορ και μια εσωτερική τραγικότητα που σε μουδιάζει.

Τα highlight της φετινής διοργάνωσης, όμως, δεν σταματούν εδώ. Μεγάλη νικήτρια στη Βενετία, κατακτώντας τον Χρυσό Λέοντα, ήταν η ντοκιμαντερίστρια Laura Poitras και το δικό της, πολυσυζητημένο «All the beauty and the bloodshed», θα βρεθεί επίσης στις αίθουσες του φεστιβάλ, για να μας αφηγηθεί τον θαρραλέο αγώνα της κορυφαίας φωτογράφου Nan Goldin ενάντια σε έναν κολοσσό της φαρμακοβιομηχανίας. Ο Χρυσός Λέοντας του φετινού Φεστιβάλ Βενετίας αφηγείται την ταραχώδη ζωή και το έργο της Nan Goldin ενώ, ταυτόχρονα, καταγράφει τον επίμονο αγώνα της να ξεσκεπάσει την δυναστεία μεγιστάνων φαρμακοβιομηχάνων που κρυβόταν πίσω από τη θανατηφόρα επιδημία οπιοειδών OxyContin που στοίχισε τη ζωή σε μισό εκατομμύριο ανθρώπους. Με ένα συγκλονιστικό φιλμ, η βραβευμένη και με Όσκαρ δημιουργός διηγείται πώς ένας άνθρωπος μετέτρεψε το προσωπικό του τραύμα σε σανίδα σωτηρίας για τους άλλους, αποδεικνύοντας ότι το να αλλάξεις τον κόσμο είναι η μεγαλύτερη μορφή τέχνης και η ύστατη πολιτική πράξη.

Επόμενη στάση... Κάννες, από όπου μας έρχεται το «Armageddon Time» του James Grey, μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, εν πολλοίς αυτοβιογραφική ιστορία ενηλικίωσης του Αμερικανού κινηματογραφιστή, η οποία μας στέλνει στη δεκαετία του 1980.

Όπως πάντα, βέβαια, οι «Νύχτες» φέρνουν μαζί τους και πολύ ενδιαφέροντα αφιερώματα. Ένα τέτοιο είναι εκείνο στον «Mondo Morricone», τον κινηματογραφικό κόσμο δηλαδή που έπλασε-έντυσε με τις μουσικές του ο μεγάλος Ennio Morricone. Η αρχή θα γίνει με την πανελλήνια πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Ennio» του Giuseppe Tornatore, στο Μέγαρο Μουσικής, της οποίας θα προηγηθεί και σχετική συναυλία από το Stavros Lantsias Quartet. Επιπλέον θα υπάρξει παρουσίαση της βιογραφίας «Ennio Morricone – Αναζητώντας εκείνον τον ήχο», παρουσία του συγγραφέα Alessandro De Rosa.

Αιμίλιος Χαρχμής

Αρχική | Όροι χρήσης | Προστασία προσωπικών δεδομένων | Πολιτική cookies | Company Profile | Σχετικά με Εμάς | Επικοινωνία | Αρθρογράφοι | Δελτία Τύπου

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. © 2014 - 2022

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ