

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 2 Expresión escrita y mediación

CONVOCATORIA
2022 B

ACTIVIDAD 1

Sabes que tu amigo cubano Santiago, que estudió Filología Griega en la Universidad de Patras, volvió a su país y está buscando trabajo. Escríbele un correo electrónico (unas 80 palabras) para informarle del anuncio y animarlo a que solicite el puesto.

Firma como Ana o Petros.

Universidad Latinoamericana
Montevideo – Uruguay

Oferta laboral: Enseñante de griego moderno

Queremos incorporar al Centro de Idiomas de la Universidad Latinoamericana **profesor/-a de griego moderno (A1-A2)**

Modalidad: presencial

Requisitos:

- Titulación en Filología Griega u otros estudios universitarios de Humanidades
- Se apreciará la especialización en Didáctica de idiomas
- Buen conocimiento del castellano (B2)

Contacto: ce.idiomas@ulat.com

Ubicación: c/ Almansa 2811, MONTEVIDEO 11700

ACTIVIDAD 2

Eres licenciado/-a en Filología y has leído el anuncio de la Universidad Latinoamericana. Como quieres enseñar tu idioma materno en el extranjero, escribes una carta de presentación (unas 100 palabras) para solicitar el puesto y subirla a la plataforma de la institución. En tu mensaje deberás:

- Expresar interés por el puesto y
- Mencionar tus estudios, tu experiencia (si la tienes) y tus cualidades.

Firma como Ana o Petros Dimitriou.

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 2 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 2].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

ACTIVIDAD 3

Eres uno/a de los/las alumnos/as que han participado en el proyecto “Comisarios de exposiciones”. Basándote en la información del texto, escríbele un correo electrónico (unas 80 palabras) a tu amiga española Carla para contarle tu experiencia.

¡OJO!: No uses tu nombre original. Puedes firmar como Ana o Petros.

Stay up to date on our upcoming events and exhibitions. [Click here to join our mailing list.](#)

THE HARLEY GALLERY

Free entry and free parking
 Email: info@harleygallery.co.uk Tel: 01909 501 700

[HOME](#)
[WHAT'S ON](#)
[SHOP](#)
[FAMILIES](#)
[LEARNING](#)
[ARTIST STUDIOS](#)
[VISIT](#)
[CONTACT](#)

Όταν οι μαθητές γίνονται επιμελητές εκθέσεων!

Θα μπορούσαν οι επιμελητές της επόμενης έκθεσης που θα επισκεφθείτε να πηγαίνουν ακόμα σχολείο; Η Πινακοθήκη Harley Gallery συνεργάστηκε πρόσφατα με 3 τοπικά σχολεία για να δημιουργήσει το απόλυτο σχολικό project!

Επιμελητές της έκθεσης

Μαθητές ηλικίας 5 έως 16 ετών προσκλήθηκαν να επιμεληθούν την έκθεση Viaje de descubrimiento από την αρχή μέχρι το τέλος. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας είχαν την καθοδήγηση των επαγγελματιών της Πινακοθήκης.

Διαδικασία

Η διαδικασία ξεκίνησε, ζητώντας από τα παιδιά του σχολείου να διαλέξουν έργα τέχνης από τη συλλογή Jerwood για την έκθεση. Τα παιδιά έπρεπε να ψηφίσουν ποια έργα θα συμπεριληφθούν στην έκθεση. Βασική προϋπόθεση ήταν να ψηφίσει όλη η τάξη. Τα έργα τέχνης που έλαβαν τις περισσότερες ψήφους επιλέχθηκαν για την έκθεση και καταγράφηκαν σε έναν κατάλογο.

Στη συνέχεια, το προσωπικό της Πινακοθήκης διοργάνωσε μια σειρά από εργαστήρια για να βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σχετικά με την ερμηνεία του έργου τέχνης. Το μεγάλο εύρος ηλικιών σήμαινε ότι οι ασκήσεις ερμηνείας έπρεπε να προσαρμοστούν ώστε να είναι κατάλληλες για την ηλικία τους.

Αφού ερμήνευσαν όλα τα έργα, οι μαθητές επισκέφθηκαν την Πινακοθήκη για να συναντήσουν τον υπεύθυνο εκθέσεων της Harley Gallery. Οι μαθητές κλήθηκαν να εξετάσουν το ταξίδι του επισκέπτη σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης. Τι ήθελαν να ζήσουν οι επισκέπτες; Τι ήθελαν να σκεφτούν; Ποιο μήνυμα ήλπιζαν να επικοινωνήσουν;

Οργάνωση της έκθεσης

Οι μαθητές, από τα τρία τοπικά σχολεία ηλικίας μόλις 13 έως 16 ετών, ενθουσιασμένοι με την πρωτότυπη ιδέα, αποφάσισαν να συμμετάσχουν στο project αυτό και να δημιουργήσουν ένα ταξίδι για την έκθεση Viaje de descubrimiento. Για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της έκθεσης, το προσωπικό της Πινακοθήκης έδωσε στους μαθητές το αρχικό πλάνο του χώρου και εκτυπώσεις του έργου τέχνης. Το προσωπικό της Πινακοθήκης και οι εξωτερικοί συνεργάτες-σχεδιαστές υπήρξαν πάντα πρόθυμοι να βοηθήσουν τους μαθητές να ζωντανέψουν το όραμά τους. Ωστόσο, η λήψη αποφάσεων και ο τρόπος της οργάνωσης της έκθεσης εξαρτήθηκαν αποκλειστικά και μόνο από τους ίδιους τους μαθητές.

Η έκθεση Viaje de descubrimiento είχε μεγάλη επιτυχία! Οι επισκέπτες της Πινακοθήκης εκτίμησαν τη νέα οπτική για την τέχνη και τη ζωή. Μπόρεσαν να δουν τα πράγματα μέσα από τα μάτια ενός παιδιού καθώς περιηγούνταν στην έκθεση.

ACTIVIDAD 4

Basándote en el texto que acabas de leer, escribe una entrada en el blog de tu escuela (100 palabras) con el fin de informar a tus lectores sobre la organización del proyecto “Comisarios de exposiciones” y resaltar la importancia de este tipo de proyectos para los adolescentes.

¡OJO!: Firma como Ana o Petros Dimitriou.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ