

LIVELLI C1 & C2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)  
FASE 3 (comprensione di testi orali)

SESSIONE  
2022 B

## PRIMA PARTE (a): Faccio una scelta

### PROVA 1

**ISTRUZIONE:** Ascolterete due volte una trasmissione in cui si parla delle differenze sociali relativamente al sonno.

#### 1a. Nel brano si dice che negli Stati Uniti gli autisti di Uber...

- A. ☐ sono costretti a dormire in macchina.      B. ☐ evitano di andare a dormire a casa per lavorare più ore.      C. ☐ hanno sempre turni serali di lavoro molto pesanti.

#### 2a. Ha fatto molta notizia quello che è successo durante le feste natalizie...

- A. ☐ in Italia.      B. ☐ in Cina.      C. ☐ negli Stati Uniti.

#### 3a. Parlando della Quanta computer la giornalista...

- A. ☐ racconta semplicemente un fatto.      B. ☐ fa un commento ironico su ciò che è successo.      C. ☐ spiega come aumentare la produttività in azienda.

#### 4a. Secondo quanto si dice nel brano...

- A. ☐ quello che veramente conta è la qualità del sonno.      B. ☐ il sonno è l'elemento più importante da considerare.      C. ☐ esiste giustizia solo se dormano tutti allo stesso modo.

#### 5a. Secondo la conduttrice risente maggiormente della mancanza di sonno...

- A. ☐ chi lavora nelle fabbriche.      B. ☐ chi è ad alto reddito.      C. ☐ chi lavora anche da casa.

### PROVA 2

**ISTRUZIONE:** Ascolterete due volte un'intervista radiofonica a un ragazzo esperto di come si può guadagnare con i social network. Durante gli ascolti, individuate le affermazioni corrette.

#### 6a. Il conduttore parlando di Marco dice che...

- A. ☐ gli piace molto prendere il sole.      B. ☐ è la prima volta che lo incontrano di persona.      C. ☐ dall'aspetto sembra un ventenne.

#### 7a. Secondo Marco per guadagnare sui social network...

- A. ☐ basta avere dei like.      B. ☐ bisogna avere conoscenze.      C. ☐ si devono trovare degli sponsor.

#### 8a. Marco dice anche che un sistema per guadagnare coi social è...

- A. ☐ farsi assumere da YouTube.      B. ☐ cercare una collaborazione con YouTube.      C. ☐ vendere a YouTube degli spazi pubblicitari.

#### 9a. Infine Marco informa i conduttori che...

- A. ☐ in Italia è già possibile guadagnare anche con Facebook.      B. ☐ Facebook è interessato a questo sistema di pubblicità.      C. ☐ in molti Paesi è ancora difficile collaborare con Facebook.

#### 10a. Parlando di Facebook uno dei conduttori si dimostra...

- A. ☐ interessato.      B. ☐ sarcastico.      C. ☐ infastidito.

### ATTENZIONE

- Per ognuna delle 30 domande dare UNA SOLA risposta sul modulo No 3.
- Il tempo a disposizione coincide con la durata dell'ascolto.

### PROVA 3

**ISTRUZIONE:** Ascolterete due volte una trasmissione radiofonica in cui si parla delle imprese giovanili in Veneto. Durante gli ascolti, individuate le affermazioni corrette.

#### 11a. Nel brano si dice che dalle indagini fatte risulta che nel Veneto...

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| A. <input type="checkbox"/> il numero degli anziani è in forte crescita. | B. <input type="checkbox"/> il 34% di tutte le imprese si trova in difficoltà. | C. <input type="checkbox"/> si registra un grande calo degli imprenditori giovanili. | D. <input type="checkbox"/> negli ultimi dieci anni sono nate poche nuove imprese. |
|--|--|--|--|

#### 12a. Secondo l'intervistato la situazione è così difficile a causa...

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| A. <input type="checkbox"/> dell'età degli amministratori. | B. <input type="checkbox"/> della perdita di nuovi soci. | C. <input type="checkbox"/> della mancanza di idee giovanili. | D. <input type="checkbox"/> della forte concorrenza tra le imprese. |
|--|--|---|---|

#### 13a. Dall'analisi fatta risulta che...

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| A. <input type="checkbox"/> in Veneto tutte le imprese sono in perdita. | B. <input type="checkbox"/> il comparto delle costruzioni si sta riprendendo. | C. <input type="checkbox"/> tutte le imprese sono state aiutate dai superbonus. | D. <input type="checkbox"/> si stanno aprendo nuove strade nell'imprenditoria giovanile. |
|---|---|---|--|

#### 14a. Secondo l'intervistato queste nuove tendenze sono...

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| A. <input type="checkbox"/> dipendenti da molti fattori. | B. <input type="checkbox"/> semplicemente scelte obbligate. | C. <input type="checkbox"/> influenzate da progetti internazionali. | D. <input type="checkbox"/> il risultato di un rigido sistema fiscale. |
|--|---|---|--|

#### 15a. Nel brano si dice che la situazione di alcune nuove imprese giovanili in Veneto desta ...

- |   |  |                                       |                                      |
|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| A. <input type="checkbox"/> pessimismo. | B. <input type="checkbox"/> apprensione. | C. <input type="checkbox"/> amarezza. | D. <input type="checkbox"/> stupore. |
|---|--|---------------------------------------|--------------------------------------|

### PROVA 4

**ISTRUZIONE:** Ascolterete due volte una trasmissione in cui si parla degli scrittori. Durante gli ascolti, individuate le affermazioni corrette.

#### 16a. La conduttrice afferma che nell'immaginario collettivo la figura dello scrittore o della scrittrice...

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| A. <input type="checkbox"/> ha un che di misterioso. | B. <input type="checkbox"/> richiama alla mente memorie del passato. | C. <input type="checkbox"/> è avvolta da un manto di solitudine e silenzio. | D. <input type="checkbox"/> è immersa nella realtà del mondo che la circonda. |
|--|--|---|---|

#### 17a. Oggi gli autori contemporanei...

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A. <input type="checkbox"/> sono spesso alla ricerca di un po' di solitudine. | B. <input type="checkbox"/> evitano spesso di partecipare a festival letterari. | C. <input type="checkbox"/> sono molto impegnati con la loro immagine pubblica. | D. <input type="checkbox"/> sono obbligati a partecipare a programmi radiotelevisivi. |
|---|---|---|---|

#### 18a. Secondo la conduttrice essere a contatto del pubblico rappresenta oggi per gli autori...

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| A. <input type="checkbox"/> una scelta ponderata. | B. <input type="checkbox"/> un obbligo contrattuale. | C. <input type="checkbox"/> un desiderio di autopromozione. | D. <input type="checkbox"/> un modo per promuovere le vendite. |
|---|--|---|--|

#### 19a. Parlando della visibilità la conduttrice...

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| A. <input type="checkbox"/> si mostra ironica. | B. <input type="checkbox"/> la considera logica. | C. <input type="checkbox"/> ne sottolinea l'importanza. | D. <input type="checkbox"/> sostiene che migliora la creatività. |
|--|--|---|--|

#### 20a. Infine la conduttrice conclude sottolineando che...

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| A. <input type="checkbox"/> i lettori sentono il bisogno di un contatto vivo. | B. <input type="checkbox"/> nessun autore si è mai rifiutato di mostrarsi al pubblico. | C. <input type="checkbox"/> conoscere l'autore del libro ci aiuta a capirne meglio i contenuti. | D. <input type="checkbox"/> a chi ama veramente la lettura non interessa conoscere l'aspetto dell'autore. |
|---|--|---|---|

## SECONDA PARTE (b): Scrivo la mia risposta

### PROVA 5

**ISTRUZIONE:** Ascolterete due volte un'intervista a Danilo Iervolino, presidente e fondatore dell'Università Telematica Pegaso. Durante l'ascolto, completate il riassunto seguente scrivendo sul foglio delle risposte la parola mancante.

La persona intervistata racconta che da bambino aveva tanti sogni, in parte **-1b-**. Parla della sua vita e dei suoi amici e anche del forte **-2b-** che ancora lo unisce al suo territorio. Dice anche che considera una **-3b-** il fatto di aver vissuto in provincia. È spesso in giro per il mondo e molti gli consigliano di trasferirsi in qualche altro posto per avere più opportunità e **-4b-** per dare ai suoi familiari una vita più adatta alla globalizzazione, ma lui risponde che la globalizzazione è un fatto personale e non **-5b-** dal posto in cui uno vive.

1b. ✎ .....

4b. ✎ .....

2b. ✎ .....

5b. ✎ .....

3b. ✎ .....

### PROVA 6

**ISTRUZIONE:** Ascolterete due volte un'intervista ad Annalisa Paniz, direttrice generale dell'Associazione italiana di energie agroforestali. Durante l'ascolto rispondete alle domande seguenti:

6b. Cosa è aumentato oltre ai prezzi della legna e del pellet?

✎ .....

7b. In generale da cosa dipendono questi aumenti?

✎ .....

8b. Da cosa dipende in particolare l'aumento del prezzo del pellet?

✎ .....

9b. In che misura risulta conveniente il pellet in questo momento?

✎ .....

10b. Quale altra convenienza abbiamo col pellet rispetto al gas naturale?

✎ .....

**META ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**