

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
E DEGLI AFFARI RELIGIOSI**

CERTIFICAZIONE DI LINGUA ITALIANA

LIVELLI

B1 & B2

secondo il Consiglio d'Europa

FASE

4

produzione orale e mediazione

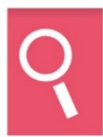
Sessione

2023 A

ATTENZIONE

- Prima dell'inizio dell'esame, gli esaminatori devono:
a) leggere le informazioni alle pagine 2 – 5,
b) passare in rassegna le domande della prova 1 e le prove 2 e 3.
- Il presente fascicolo, dopo l'esame, viene restituito agli esaminatori.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **25 λεπτά της ώρας** για κάθε ζεύγος υποψηφίων που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)**

Καλωσορίζετε τους υποψήφιους, τους συστήνεστε και τους θέτετε 1-2 ερωτήσεις γνωριμίας στην ξένη γλώσσα. Το βασικότερο είναι να μάθετε το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη, όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Οι ερωτήσεις γνωριμίας δεν βαθμολογούνται.

**6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ (3' για κάθε υποψήφιο)**

Με στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψήφιου να κάνει σύντομο διάλογο, υποβάλετε σε κάθε εξεταζόμενο χωριστά ερωτήσεις που αφορούν την προσωπική, κοινωνική και σχολική/φοιτητική ή την επαγγελματική του ζωή, σαν να του παίρνατε μια συνέντευξη. Τις ερωτήσεις σας τις επιλέγετε από τον σχετικό κατάλογο των ερωτήσεων στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ (3' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία στοχεύει στον έλεγχο παραγωγής συνεχούς λόγου από τον εξεταζόμενο με αφορμή οπτικά ερεθίσματα και ερωτήματα που του θέτετε. Τα οπτικά ερεθίσματα βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου, το οποίο έχει μπροστά του ο εξεταζόμενος. Είναι φωτογραφίες ανθρώπων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις, γνώριμων από την καθημερινότητά του καταστάσεων, αναγνωρίσιμων αντικειμένων, γεγονότων, κτλ. Οι φωτογραφίες είναι κατηγοριοποιημένες σε θεματικές σελίδες του Τευχιδίου ενώ τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέγετε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του. Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2 στον κάθε εξεταζόμενο.

**10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας των υποψηφίων, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Ξεκινάτε υποδεικνύοντας στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα που βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή είναι στην ξένη γλώσσα. Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε εξεταζόμενο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για τον καθένα, και του υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2. Στη διάρκεια της δοκιμασίας αυτής περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης του κειμένου. Ο εξεταζόμενος απευθύνει τις απαντήσεις του σε εσάς.

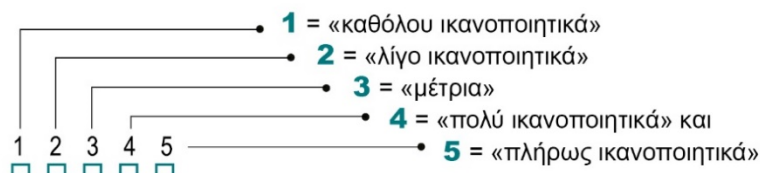
**2' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 2 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για το κάθε άτομο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

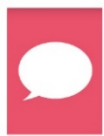
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητά επιπέδου B1&B2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορές, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιήστε τον. Μπορείτε να ζητήστε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

PROVA 2:

Proposta 1

Mezzi di trasporto alternativi



1



2



3



4



5



6

Proposta 2

Album di fotografie



1



2



3



4



5



6

Proposta 3

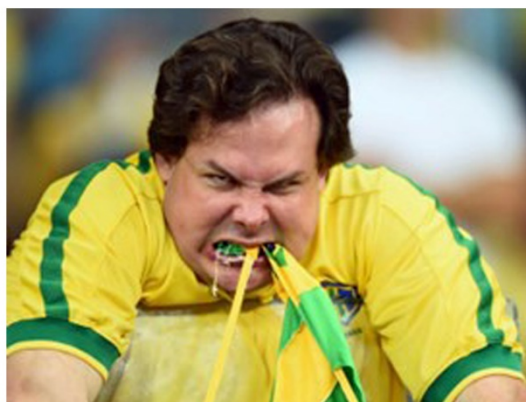
Ossessioni!



1



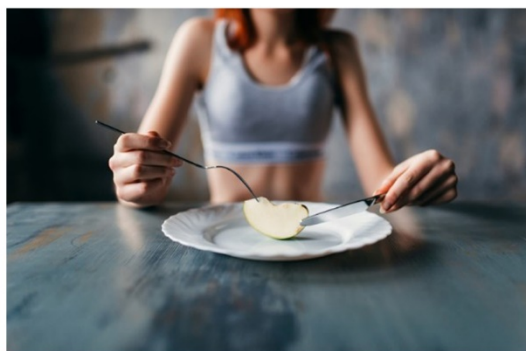
2



3



4



5



6

Proposta 4

Professioni strane



1



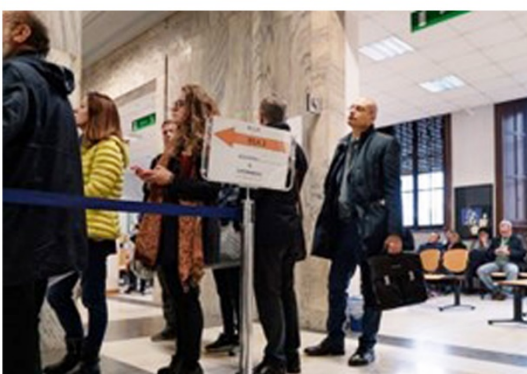
2



3



4



LA TUA CODA ALLA SPORTELLO?
DA OGGI LA PRENDO IO!

5



6

PROVA 3:

Proposta 1


Created by the Greek Tourism Sector

Πού να πας Τι να κάνεις  Σχεδιάσε το ταξίδι σου Εμπνεύσου Περισσότερα   



3 ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

 0  0  0  0

1 Η Σαντορίνη

Ένα απίστευτα όμορφο ηφαιστειακό τοπίο συνδυάζεται με το εκτυφλωτικό λευκό φως για να εκπέμψει όλη αυτή τη λάμψη στους επισκέπτες του. Η Σαντορίνη είναι ο απόλυτος χαρακτηρισμός αυτού που λέμε «μαγεία» των ελληνικών νησιών και, ειδικότερα, των Κυκλάδων. Όμως, εκτός από τα τοπία, ετοιμάσου να ζήσεις κι άλλες εκπλήξεις: τα πεντανόστιμα ντοματίνια, οι αμπελώνες, τα μονοπάτια πεζοπορίας και τα ηλιοβασιλέματα είναι μόνο μερικές από αυτές. Εάν θέλεις να ζήσεις μια πιο χαλαρωτική εμπειρία διακοπών, να επισκεφθείς το νησί εκτός της περιόδου αιχμής, δηλαδή από Απρίλιο έως Μάιο ή τον Οκτώβριο.





2 Το παλάτι της Κνωσού

Το παλάτι της Κνωσού, έξω από το Ηράκλειο της Κρήτης, είναι το διασημότερο και μεγαλύτερο από όλα τα παλάτια του μινωικού, του πρώτου ευρωπαϊκού πολιτισμού. Αποτελεί σημαντική πηγή μύθων και θρύλων, όπως ο Λαβύρινθος και ο Μινώταυρος, αλλά και έργων τέχνης, όπως το αγαλματίδιο της Θεάς των όψεων. Το παλάτι της Κνωσού και το Αρχαιολογικό Μουσείο του Ηρακλείου, που φιλοξενεί μεγάλο μέρος από τα ευρήματα του παλατιού, δίκαια συγκαταλέγονται στα κορυφαία αξιοθέατα της Κρήτης.

3 Ο Όλυμπος

Ο Όλυμπος, το βουνό που κατοικούσαν οι αρχαίοι θεοί, διαθέτει τρεις κορυφές, η μία εκ των οποίων αποτελεί το ψηλότερο σημείο της Ελλάδας (2.918 μέτρα). Ασφαλώς και δεν είναι απαραίτητο να την ανέβεις, φτάνει να γνωρίζεις ότι είσαι μέρος μιας από τις πιο σημαντικές πεζοπορικές διαδρομές στην Ευρώπη, όχι μόνο για τη μυθολογική της σημασία, αλλά και για το απίστευτης ομορφιάς ορεινό τοπίο. Η εμπειρία σου στην περιοχή του Ολύμπου μπορεί να ολοκληρωθεί με μια βουτιά στην κοντινή παραλία του Λιτόχωρου.



FOLLOW US      

Copyright © 2023 Discover Greece | Created by the Greek Tourism Sector. Licence: 0206E6000796201 | Αριθμός ΕΜΗ: 125083101000



Proposta 2

[←](#)
[→](#)
[↺](#)
[https://www.athensvoice.gr/life/health-fitness](#)

ATHENS^{VOICE}
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ LIFE LOOK YOUR VOICE VIRAL ΣΩΔΙΑ CITY GUIDE PODCAST 102.5 FM RADIO

ΓΕΥΣΗ HEALTH & FITNESS ΤΑΞΙΔΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΕΞ TV + SERIES ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ LIFE IN ATHENS ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

7 συνήθειες για καλή υγεία

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΣΧΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑ ΨΑΛΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΥΝΟΨΙΖΟΥΝ 7 ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΛΗ ΥΓΕΙΑ

- 1

Μην παραλείπετε το πρωινό. Είναι σημαντικό για πολλούς λόγους. Βοηθά στον μεταβολισμό σας και σας εμποδίζει να τρώτε υπερβολικά αργότερα. Επιπλέον, μελέτες δείχνουν ότι οι ενήλικες που τρώνε υγιεινό πρωινό αποδίδουν καλύτερα στη δουλειά τους, ενώ τα παιδιά έχουν υψηλότερες επιδόσεις στο σχολείο.
- 2

Πίνετε άφθονο νερό. Η επαρκής ενυδάτωση σχετίζεται με την καλή υγεία και τη μακροζωία. Αυτή επιτυγχάνεται με νερό, χυμούς ή λαχανικά και φρούτα με υψηλή περιεκτικότητα σε νερό.
- 3

Καταναλώστε συχνά λαχανικά και φρούτα. Τα λαχανικά και φρούτα συμβάλλουν στη διατήρηση του φυσιολογικού σωματικού βάρους και της καλής υγείας. Θα πρέπει να λαμβάνουμε τουλάχιστον 3 μερίδες φρούτων και λαχανικών την ημέρα.
- 4

Κάντε ένα διάλειμμα για άσκηση. Μην πιείτε άλλον έναν καφέ στο διάλειμμά σας, αλλά κινηθείτε. Μόλις 30' περπάτημα 5 φορές την εβδομάδα βοηθά να διατηρήσετε καλή σωματική και ψυχική υγεία.
- 5

Αποσυνδεθείτε από το διαδικτύο. Ελέγχετε συνεχώς το e-mail σας και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης; Ορίστε κάποιες ώρες για να αποσυνδεθείτε. Η μείωση του χρόνου στις θόνες μάς αφήνει ελεύθερους για άλλα πράγματα. Κάντε μια βόλτα, διαβάστε ένα βιβλίο ή βγειτέ με τους φίλους σας.
- 6

Μάθετε κάτι καινούργιο. Οι νέες δεξιότητες βοηθούν να διατηρήσετε τον εγκέφαλό σας υγιή. Εγγραφείτε σε μαθήματα χορού ή ξεκινήστε μια νέα ξένη γλώσσα.
- 7

Κοιμηθείτε καλά. Ο ποιοτικός ύπνος σας κρατά σε καλύτερη διάθεση, οξύνει τη μνήμη και σας βοηθά να μάθετε νέα πράγματα. Οι ενήλικες χρειάζονται 7 με 9 ώρες ύπνου το 24ωρο.



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ CONTRIBUTORS ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ATHENS^{VOICE}

NEWSLETTER: Καθημερινή ενημέρωση στο email σας [subscribe@athensvoice.com](#) | [#ATHENSVoice](#)
 © Απόδειγμα της Παλαιάς Δημοκρατίας Θεσσαλονίκης - Ελλάδα

Proposta 3

https://www.iefimerida.gr/stories/ellinas-daskalos-stin-iaponia

iefimerida

f t i y p

9°C

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

STORIES

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΛΗ

ΖΩΗ

ΥΓΕΙΑ

ΣΠΟΡ


ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Έλληνας καθηγητής Λυκείου στην Ιαπωνία περιγράφει το σχολείο εκεί

ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ

Με μεγάλη χαρά ένας Έλληνας εκπαιδευτικός στο Musashi International School στο Τόκιο δέχεται να περιγράψει μια τυπική μέρα σε ένα ιαπωνικό σχολείο.



f t i y p

Μάθημα και το Σάββατο με υποχρεωτικές ομαδικές δραστηριότητες

«Οι μαθητές αρχίζουν να μαζεύονται κατά τις 08:00 το πρωί. Ο διευθυντής τους περιμένει στην πόρτα για να τους καλωσορίσει. Αφού βγάλουν τα παπούτσια τους και φορέσουν παντόφλες μπαίνουν στην τάξη. Από τις 08:30 μέχρι και τις 08:45, ο υπεύθυνος καθηγητής κουβεντιάζει μαζί τους πώς πέρασαν την προηγούμενη ημέρα και τι θα μάθουν τη σημερινή. Και κάπως έτσι ξεκινά η πρώτη ώρα», σχολιάζει.

Το διάλειμμα για σνακ είναι στις 10:15 και κρατάει 20 λεπτά. Το μεσημεριανό γεύμα, σχεδιασμένο από ειδικό διαιτολόγο, είναι στις 12:00 και, παραδοσιακά, οι μεγαλύτεροι μαθητές σερβίρουν τους μικρότερους. Στις 13:10 ξεκινά το απογευματινό μάθημα το οποίο διαρκεί έως τις 15:40.

Όταν τελειώσει η τελευταία ώρα, οι μαθητές θα χωριστούν σε ομάδες και θα αρχίσουν το καθάρισμα του σχολείου: τάξεις, κυλικείο, εστιατόριο, μέχρι και τουαλέτες.

Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι το καθάρισμα του χώρου είναι αποκλειστική ευθύνη των μαθητών: όταν το κτήριο αδειάσει, έρχονται ειδικά συνεργεία που απολυμαίνουν τον χώρο. Όταν τελειώσουν οι καθαριότητες, αρχίζουν οι συλλογικές δραστηριότητες. Υπάρχουν δραστηριότητες μουσικής, χορού, μαγειρικής, κολύμβησης και ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς. Οι μαθητές είναι υποχρεωμένοι να διαλέξουν μία δραστηριότητα κάθε χρόνο, γιατί αυτό βοηθά στην κοινωνικοποίηση, στην άμιλλα και στο ομαδικό πνεύμα του σχολείου. Οι ομαδικές δραστηριότητες τελειώνουν στις 18:30. Οι μαθητές έρχονται στο σχολείο και το Σάββατο, συνήθως 09:00 με 12:00.

f t i y p

iefimerida

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

STORIES

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΛΗ

ΖΩΗ

ΥΓΕΙΑ

ΣΠΟΡ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Proposta 4

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ | ΤΕΥΧΟΣ 50

Οικογενειακές διακοπές γεμάτες... δραστηριότητα!

Πριν ξεκινήσετε τις διακοπές σας καλό είναι να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:

1. Επιλέξτε τον κατάλληλο προορισμό

Αφού αποφασιστεί ο οικογενειακός προϋπολογισμός και υπάρξουν μερικές ιδέες για τον ιδανικό προορισμό, και στην περίπτωση που δεν έχετε ακόμη καταλήξει, μπορούν να συμμετέχουν τα παιδιά στην τελική απόφαση από τις φωτογραφίες που θα δουν. Πριν από την τελική επιλογή, μην παραλείψετε να σκεφτείτε τα ενδιαφέροντα κάθε μέλους της οικογένειας, έτσι ώστε να κάνετε την καταλληλότερη επιλογή που θα σας αφήσει όλους ικανοποιημένους.

2. Αφήστε τα παιδιά να εμπλακούν στον σχεδιασμό του προγράμματος

Από τη στιγμή που αποφασίσατε τον προορισμό σας, ενθαρρύνετε τα παιδιά να επιλέξουν μία δραστηριότητα που θα ήθελαν να δοκιμάσουν και αφήστε τα να εμπλακούν στον σχεδιασμό του προγράμματος των διακοπών. Τα μεγαλύτερα παιδιά μπορεί να βρουν πληροφορίες στο διαδίκτυο ή σε ταξιδιωτικούς οδηγούς. Τα μικρότερα θα μπορούσαν να διαλέξουν μέσα από μια λίστα, κάτι που θα ήθελαν να δουν ή να κάνουν. Με τον τρόπο αυτό ενθαρρύνονται οι οικογενειακές δραστηριότητες και συμμετέχουν όλοι ευχάριστα.

Εάν επιλέξετε διακοπές...

... **ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ:** Ένα ταξίδι σε μια πόλη της Ελλάδας ή του εξωτερικού θα μπορούσε να περιλαμβάνει περίπατο, επισκέψεις σε μουσεία, πάρκα και ζωολογικούς κήπους.

... **ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ:** Επιλέγοντας το βουνό, υπάρχει η προοπτική να κάνετε ποδηλασία βουνού, πεζοπορία στα μονοπάτια ή ακόμη και rafting.

... **ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ:** Οι διακοπές σε παραθαλάσσιο μέρος προσφέρουν όλα τα θαλάσσια σπορ: κολύμβηση, βόλεϊ στην παραλία, ποδόσφαιρο στην άμμο, θαλάσσιο σκι, καταδύσεις, ψάρεμα, θαλάσσιο ποδήλατο, παιχνίδι με φουσκωτά για τα παιδιά μέσα στη θάλασσα, κ.ά.



ΣΕΛ. 27