

LIVELLI C1 & C2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)
FASE 3 (comprensione di testi orali)

SESSIONE
2023 B

PRIMA PARTE (a): Faccio una scelta

PROVA 1

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte una trasmissione in cui si parla delle maschere.
Durante gli ascolti, scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo.

1a. Nel brano si racconta che a Venezia nel passato:

- A. ☐ esistevano numerosi mascherai arabi.
- B. ☐ i mascherai erano soliti seguire corsi all'università.
- C. ☐ le maschere erano circondate da un alone di mistero.
- D. ☐ in origine a Venezia c'erano più di 1.000 tipi di maschere.

2a. In origine le maschere venivano usate per:

- A. ☐ tenere lontano gli spiriti maligni.
- B. ☐ deridere qualcuno.
- C. ☐ coprirsi per difendersi da esseri mostruosi.
- D. ☐ nascondere la propria identità.

3a. Chi parla racconta che:

- A. ☐ a Venezia l'uso della maschera era poi cambiato nel tempo.
- B. ☐ nel Carnevale veneziano si evitavano le maschere grottesche.
- C. ☐ le maschere del Carnevale veneziano venivano copiate in altri Carnevali.
- D. ☐ il Carnevale di Venezia è diventato famoso proprio grazie alle maschere.

4a. Nel brano si dice che durante il Carnevale veneziano potevano indossare le maschere:

- A. ☐ solo i nobili.
- B. ☐ tutti i cittadini.
- C. ☐ solo alcuni religiosi.
- D. ☐ le persone importanti.

5a. Il tono del commento finale dei parlanti è:

- A. ☐ molto sorpreso.
- B. ☐ un po' malizioso.
- C. ☐ abbastanza critico.
- D. ☐ veramente dispiaciuto.

ATTENZIONE

- Per ognuna delle prime 25 domande dare UNA SOLA risposta sul modulo No 3.
- Il tempo a disposizione coincide con la durata dell'ascolto.

PROVA 2

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte una trasmissione in cui si parla di CO₂ e inquinamento. Durante gli ascolti, scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo.

6a. Secondo il brano la CO₂ rilasciata nell'atmosfera:

- A. ☐ riduce la quantità di gas respirabile.
- B. ☐ costituisce la causa dell'effetto serra.
- C. ☐ contribuisce al riscaldamento globale.
- D. ☐ provoca danni al sistema respiratorio.

7a. Nel brano si dice che le emissioni di CO₂:

- A. ☐ aumenteranno molto nei prossimi 150 anni.
- B. ☐ sono aumentate molto rispetto a 50 anni fa.
- C. ☐ hanno registrato un aumento del 150%.
- D. ☐ in futuro potrebbero anche non esistere più.

8a. Gli accordi di Parigi del 2015 rappresentano:

- A. ☐ trattati per la protezione dalle polveri sottili.
- B. ☐ accordi per lo sviluppo di energie rinnovabili.
- C. ☐ accordi commerciali internazionali.
- D. ☐ trattati per la riduzione delle emissioni di CO₂.

9a. Secondo quanto detto nel brano:

- A. ☐ le polveri sottili sono prodotte dall'effetto serra.
- B. ☐ l'effetto serra è anche chiamato particolato atmosferico.
- C. ☐ l'inquinamento atmosferico è causato dalle polveri sottili.
- D. ☐ la prima causa dell'inquinamento atmosferico sono gli incendi.

10a. L'intenzione di chi parla è di:

- A. ☐ rassicurare l'ascoltatore.
- B. ☐ spiegare bene alcuni concetti.
- C. ☐ criticare alcuni comportamenti.
- D. ☐ prendere posizione su questioni importanti.



<https://waidy.it/storie-green/inquinamento-internet.html>

PROVA 3

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte una trasmissione radiofonica in cui si parla della città di Venezia. Durante gli ascolti, scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo.

11a. L'UNESCO sta raccomandando l'inserimento di Venezia nella lista dei patrimoni in pericolo:

- A. ☐ per via di cause molteplici.
- B. ☐ perché è una città simbolo.
- C. ☐ a fronte del degrado ambientale.
- D. ☐ per limitare il turismo di massa.

12a. Nel brano si dice che a settembre:

- A. ☐ sarà pubblicato un nuovo report dell'Unesco.
- B. ☐ Venezia entrerà ufficialmente nei siti protetti.
- C. ☐ si deciderà l'inserimento di Venezia nei siti protetti.
- D. ☐ si deciderà anche l'ingresso di Odessa e Everglade.

13a. L'obiettivo principale della lista dei patrimoni in pericolo dell'UNESCO è:

- A. ☐ identificare siti con un grande valore finanziario.
- B. ☐ proteggere città storiche dai pericoli delle guerre.
- C. ☐ identificare siti minacciati da rischi seri e particolari.
- D. ☐ promuovere i lavori di restauro nei nuovi siti archeologici.

14a. Dal brano si deduce che:

- A. ☐ Venezia è forse una città troppo fragile per essere salvata.
- B. ☐ l'UNESCO vuole segnalare quanto sia grave il pericolo per la città.
- C. ☐ Il governo italiano è da sempre impegnato nella salvaguardia di Venezia.
- D. ☐ l'UNESCO ha lanciato molte volte segnali di preoccupazione per Venezia.

15a. Venezia era già stata designata in passato come patrimonio dell'umanità:

- A. ☐ per la ricchezza dei suoi beni culturali.
- B. ☐ per l'intervento dei funzionari della città.
- C. ☐ per la sua splendida posizione geografica.
- D. ☐ perché ha dato i natali ad artisti illustri.



<https://ilmanifesto.it/lunesco-venezia-subito-nella-lista-dei-patrimoni-in-pericolo>

PROVA 4

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte una trasmissione in cui si parla giovani e lavoro.
Durante gli ascolti, scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo.

16a. Secondo il narratore il problema riguardo al lavoro dei giovani in Italia è dovuto all'(a):

- A. ☐ mancanza di istituzioni educative adeguate.
- B. ☐ assenza di posti di lavoro disponibili per i giovani.
- C. ☐ mancata esperienza pregressa richiesta oggi dalle aziende.
- D. ☐ preparazione inadeguata dei giovani per il mercato del lavoro.

17a. Il narratore menziona la scuola delle arti e dei mestieri a Milano per:

- A. ☐ sottolineare l'importanza delle università.
- B. ☐ promuovere la formazione professionale in Italia.
- C. ☐ criticare l'impostazione dei corsi di questa scuola.
- D. ☐ segnalare come le aziende influenzano la scelta dei corsi.

18a. Secondo il testo in Italia c'è particolare bisogno di:

- A. ☐ figure in ambito accademico.
- B. ☐ giovani con formazione tecnica.
- C. ☐ operai generici per la manifattura.
- D. ☐ imprenditori nel campo della manifattura.

19a. Chi parla ritiene che la scuola delle arti e dei mestieri di Milano dovrebbe:

- A. ☐ offrire i suoi corsi nella scuola pubblica.
- B. ☐ diventare un esempio da seguire in Italia.
- C. ☐ coinvolgere anche gli studenti universitari.
- D. ☐ estendere la sua presenza in tutto il paese.

20a. Con il suo commento finale il narratore:

- A. ☐ suggerisce soluzioni immediate per il mercato del lavoro.
- B. ☐ si mostra preoccupato per la possibilità di future pandemie.
- C. ☐ prevede un improvviso boom economico dopo le pandemie.
- D. ☐ fa capire che bisogna prepararsi per una futura ripresa economica.








<https://www.ires.piemonte.it/index.php/ricerca/partnership/180-partnership/592-laboratorio-giovani-e-lavoro>

SECONDA PARTE (b): Scrivo la mia risposta

PROVA 5






ISTRUZIONE: Ascolterete due volte un testo che parla del libro vincitore del Premio Strega. Durante l'ascolto, completate il riassunto seguente scrivendo sul foglio delle risposte le parole mancanti.

Oggi esploriamo il vincitore del Premio Strega 2023, "Come D'Aria" di Ada D'Adamo. Questo libro è una storia **-1b-** e autentica che richiama l'attenzione del lettore con la sua intensità e profondità emotiva. La trama ruota attorno a Daria, una figlia con un destino **-2b-** sin dalla nascita a causa di una mancata diagnosi, e Ada, sua madre, che scopre di essere malata proprio quando si avvicina ai cinquant'anni. Il libro condivide le loro vite, mostrando le **-3b-** di ogni giorno, la rabbia, i segreti e le gioie **-4b-**, intrecciando passato e presente attraverso le parole. È un **-5b-** che tocca il cuore e descrive l'essenza delle storie vere.

- 1b. 
- 2b. 
- 3b. 
- 4b. 
- 5b. 

PROVA 6

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte una trasmissione che parla di scoperte negli scavi di Pompei. Durante l'ascolto rispondete alle domande seguenti (massimo cinque parole).

- 6b. Quando sono iniziati i lavori di scavo di questa casa?

- 7b. Perché venivano eseguiti questi lavori?

- 8b. Secondo il brano cosa simboleggiano gli affreschi di quel periodo?

- 9b. Secondo il brano in quali siti in particolare erano diffusi questi affreschi?

- 10b. Anche l'archeologo è d'accordo che l'affresco rappresenta una pizza napoletana?


MΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ