

# ΚΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministero dell'Istruzione, degli Affari Religiosi e dello Sport  
Certificazione di Lingua Italiana

LIVELLO A (A1 & A2)

FASE 4 (produzione orale)

SESSIONE  
2024 A

## ATTENZIONE

- Prima dell'inizio dell'esame, gli esaminatori devono:
  - a) leggere le informazioni alle pagine 2-6,
  - b) passare in rassegna le domande della prova 1 e le prove 2 e 3.
- Il presente fascicolo, dopo l'esame, viene restituito agli esaminatori.
- Durata complessiva dell'esame per ogni coppia di esaminandi: 15-20 minuti.

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **για κάθε ζεύγος υποψηφίων 20 λεπτά της ώρας** που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)**

Καλωσορίζετε τους υποψήφιους, τους συστήνεστε και τους θέτετε 1-2 ερωτήσεις γνωριμίας στην ξένη γλώσσα. Το βασικότερο είναι να μάθετε το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη, όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Οι ερωτήσεις γνωριμίας δεν βαθμολογούνται.

**5' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου: (2,5' για κάθε υποψήφιο)**

Με στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψηφίου να κάνει σύντομο διάλογο, υποβάλλετε σε κάθε εξεταζόμενο χωριστά ερωτήσεις που αφορούν την προσωπική, κοινωνική και σχολική/φοιτητική ή την επαγγελματική του ζωή, σαν να του παίρνατε μια συνέντευξη. Τις ερωτήσεις σας τις επιλέγετε από τον σχετικό κατάλογο των ερωτήσεων στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Πρώτα απευθύνεστε στον Υποψήφιο Α και υποβάλλετε 2 ερωτήσεις επιπέδου Α1 από δύο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες, και κατόπιν 2 ερωτήσεις επιπέδου Α2 επίσης από δύο διαφορετικές κατηγορίες. Συνεχίζετε με τον Υποψήφιο Β ακολουθώντας την ίδια τακτική (πρώτα τις ερωτήσεις επιπέδου Α1 και στη συνέχεια τις ερωτήσεις επιπέδου Α2). Ο εξεταζόμενος απευθύνει τις απαντήσεις του σε εσάς.

**5' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ (2,5' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία στοχεύει στον έλεγχο παραγωγής συνεχούς λόγου από τον εξεταζόμενο με αφορμή οπτικά ερεθίσματα και ερωτήματα που του θέτετε. Τα οπτικά ερεθίσματα βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου, το οποίο έχει μπροστά του ο εξεταζόμενος. Είναι φωτογραφίες ανθρώπων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις, γνώριμων από την καθημερινότητά του καταστάσεων, αναγνωρίσιμων αντικειμένων, γεγονότων, κτλ. Οι φωτογραφίες είναι κατηγοριοποιημένες σε θεματικές σελίδες του Τευχιδίου ενώ τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέγετε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του. Να θέσετε στον κάθε υποψήφιο τις δύο ερωτήσεις επιπέδου Α1 και τις δύο ερωτήσεις επιπέδου Α2 της δραστηριότητας που έχετε επιλέξει. Εφόσον αρχίσετε με τον Υποψήφιο Α στην προηγούμενη δοκιμασία, τώρα αρχίζετε από τον Υποψήφιο Β. Επαναλάβετε την ίδια διαδικασία με τον Υποψήφιο Α. Ο εξεταζόμενος απευθύνεται σε εσάς.

**6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: Διάδραση με βάση πολυτροπικά κείμενα (3' για κάθε υποψήφιο)**

Η συγκεκριμένη δοκιμασία έχει στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψηφίου να απαντά σε ερωτήσεις με βάση πληροφορίες που παρέχονται σε πολυτροπικά κείμενα. Κάθε σελίδα περιλαμβάνει πολυτροπικά κείμενα στη γαλλική γλώσσα, τα οποία συνοδεύονται από δύο ή περισσότερα ερωτήματα επιπέδου Α1 και αντίστοιχα επιπέδου Α2 και βρίσκονται στο φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη ό, τι γνωρίζετε για αυτόν, θέτοντας δύο ερωτήματα επιπέδου Α1 και δύο ερωτήματα επιπέδου Α2. Στη διαδικασία αυτή, στο πλαίσιο της προσομοίωσης, ο εξεταστής συνομιλεί με τους υποψηφίους. Διαδικασία της εξέτασης: 1) Αρχίζετε από τον υποψήφιο Α. Θέτετε τα ερωτήματα επιπέδου Α1 και συνεχίζετε με τα ερωτήματα επιπέδου Α2. 2) Συνεχίζετε με τον υποψήφιο Β ακολουθώντας την ίδια τακτική (ερωτήματα επιπέδου Α1 και κατόπιν τα ερωτήματα του επιπέδου Α2).

**3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

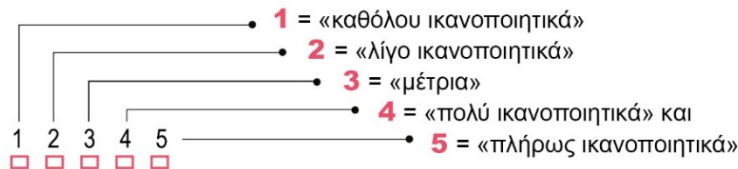
Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αναχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο – τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για το κάθε άτομο που εξετάσατε.





## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η επίδοση των εξεταζόμενων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
<b>Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός</b>	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου</b>	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου</b>	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Ευχέρεια / Ροή λόγου</b>	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Στρατηγικές επικοινωνίας</b>	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου</b>	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψηφίους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι στον εξεταστή και στον συνυποψήφιό τους. Όμως, οι εξεταζόμενοι δεν κάνουν διάλογο μεταξύ τους.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα πολυτροπικά κείμενα στην ξένη γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητα επιπέδου A1/A2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορές, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.



PROVA 2:

Proposta 1

Le attività di ogni stagione



1



2



3



4



5



6

Proposta 2

Stili diversi



1



2



3



4



## Proposta 3

## Stanze della casa



1



2



3



4



5



6

Proposta 4

Tipi di macchina



1



2



3



4



5



6



## PROVA 3

## Proposta 1



**VOLOTEA**  Partenza il Martedì da Napoli  
 Napoli - Santorini 18.15 - 21.10  
 Santorini - Napoli 21.40 - 22.40

**PREZZO TUTTO INCLUSO**

	23/07	30/08	06/08	13/08	20/08
Hotel Santorini *** Loc. Fira - onlybed	730	740	810	815	810
Kamari Blue Boutique*** Loc. Kamari - b&b	775	790	860	805	860
Hotel Kymata ** Loc. Kamari - b&b	780	795	865	900	865
Hotel King Thiras ** Loc. Fira - b&b	765	780	850	815	850
Ancient Thera Studios*** Loc. Perissa - b&b	840	960	1030	1005	1030
Mar n Mar Crown Suites**** Loc. Kamari - b&b	1155	1170	1240	1270	1240

Quote in Euro per persona, includono: volo di linea Volotea a/r, soggiorno per 7 notti nella struttura prescelta con trattamento come indicato, trasferimenti aeroporto/struttura a/r, quota di iscrizione e assicurazione medico/bagaglio, tasse aeroportuali, zaino a mano, bagaglio da stiva 10kg, bagaglio da stiva 20kg, assistenza Suegiu in loco. Escludono: Assicurazione annullamento Viaggio (facoltativa) +4% per persona. Condizioni generali, supplementi e riduzioni da sito internet [www.suegiuperilmondo.it](http://www.suegiuperilmondo.it).  
 Leggenda: only bed = solo pernottamento; b&b = pernottamento e prima colazione

## Proposta 2



con il patrocinio del  
**Comune di Poggibonsi**

**CONCORSO NAZIONALE DI DANZA**  
CITTÀ DI POGGIBONSI - VI EDIZIONE  
TEATRO POLITEAMA  
**SABATO 18**  
**DOMENICA 19**  
**MAGGIO 2024**

DANZA CLASSICA,  
NEOCLASSICA,  
CARATTERE, MODERN,  
CONTEMPORANEO,  
HIP HOP,  
DANZE URBANE

**MASTER CLASS:**  
MASTER CLASS DI CLASSICO E  
CONTEMPORANEO LA MATTINA CON  
I GIURATI DEL CONCORSO  
**SABATO 18/05**  
CATEGORIE MINI E CHILDREN  
**DOMENICA 19/05**  
CATEGORIE JUNIOR E SENIOR3

**UNA GIURIA D'ECCEZIONE:**  
**M<sup>re</sup> ELEK TIBOR ZSOLT**  
Ballet Master del Teatro dell'Opera di Vienna  
Danza Classica  
**M<sup>re</sup> ADRIANO BOLOGNINO**  
Insegnante e coreografo freelance  
Modern e Contemporaneo  
**M<sup>re</sup> MICHAEL FUSCALDO**  
Insegnante - coreografo e direttore NAC Ballet e  
MGR Events  
Modern e Contemporaneo  
**M<sup>re</sup> CHRISTIAN "WISP" PEREGO**  
Insegnante Hip Hop Dance Company

con il patrocinio di:  
**politeama** **FONDAZIONE ELSA** **Comune di Poggibonsi**

Info e contatti: [sinfoniadelladanza@gmail.com](mailto:sinfoniadelladanza@gmail.com) - Cell: Tabitha 333 6737931 - Isabella: 3281125031



## Proposta 3

**ESTATE ADESSO 2024**  
LAVORO  
TURISMO  
VOLONTARIATO

**INCONTRI ONLINE PER ORGANIZZARE LA TUA ESTATE**

**MARTEDÌ 27 FEBBRAIO, ORE 17.00**  
**IL LAVORO STAGIONALE E LE OPPORTUNITÀ ESTIVE NELLA COSTA JESOLANA**  
A cura di Associazione Jesolana Albergatori e LavoroTurismo  
Conduce Informacittà di Arzignano

**LUNEDÌ 4 MARZO, ORE 17.00**  
**LAVORARE COME ANIMATORE ESTIVO E NEI VILLAGGI TURISTICI**  
A cura di Holiday System e Villaggio Marzotto  
Conduce Progetto Giovani Vicenza

**GIOVEDÌ 7 MARZO, ORE 17.00**  
**IL LAVORO ESTIVO IN MONTAGNA**  
A cura di Trentino rifugi, Rifugi del Veneto e ASCOM Vicenza  
Conduce Progetto Giovani Montecchio Maggiore

**ISCRIZIONI:** WhatsApp allo 0445.691249 con scritto "Estate Adesso"

**LAVORO**

Logo of Arzignano, Comune di Durelle, Città di Montebelluna Maggiore, Comune di San Benigno, Città di Sona, Comune di Tronzo, Città di Volpago, Città di Venezia.

Logo of Informacittà Arzignano, Dado Giallo, Progetto Giovani Montebelluna Maggiore, GEP, INFO RAGGI, PROGETTO GIOVANI, PGVI, STUDIO PROGETTO.

## Proposta 4



**ESTATE CUS**  
**LAVORA CON NOI!!!**  
**DIVENTA**  
**ANIMATORE**

SE SEI MAGGIORENNE, DINAMICO, SPORTIVO E HAI VOGLIA  
DI DIVERTIRE E DIVERTIRTI CON I BAMBINI

**ISCRIVITI AL**  
**CORSO GRATUITO**

NB: Per lavorare come animatore presso ESTATE CUS  
è necessario aver frequentato il corso

<b>DATA DI INIZIO</b> MARTEDI' 26/03/2024	<b>DURATA</b> 6 INCONTRI QUINDICINALI + 1 GIORNATA FINALE
<b>ORARIO</b> DALLE 19.30 ALLE 21.30	<b>DOVE</b> STRADA DEL BAROCCHIO 27, GRUGLIASCO PRESSO CUS TORINO RUGBY



SCANSIONA  
PER ISCRIVERTI  
TRAMITE  
IL FORM!