

ACTIVIDAD 1

1.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

1a. Un título para este texto podría ser

- A) La actividad arqueológica en Indonesia.
- B) Historia de las técnicas de pintura.
- C) Las primeras pinturas de la historia.

2a. El texto NO es adecuado para

- A) una revista de divulgación.
- B) un blog de viajes.
- C) un folleto publicitario.

Halain en Indonesia la pintura x +

https://www.arqueologia.com/

← Arte en las rocas

Buscar este blog



El arte es sin duda uno de los componentes más relevantes de las culturas a través del tiempo. En la isla de Célebes (Indonesia), un equipo de arqueólogos ha encontrado en la cueva de Leang una pintura realizada por los primeros humanos que decoraron las paredes de roca con imágenes del mundo en que vivían. Es de hace unos 43.900 años y representa a un grupo de cazadores con cuerpos humanos, pero con cabezas u otras partes del cuerpo parecidas a las de pájaros y reptiles. Las figuras de esta pintura aparecen tratando de cazar cerdos salvajes y búfalos con lanzas y cuerdas. Por eso, la escena es el ejemplo más antiguo de arte figurativo, es decir, que representa objetos o cosas del mundo real. Por otra parte, se trata de la historia más arcaica que el hombre ha contado en imágenes.

Anteriormente se habían encontrado en Borneo --otra de las islas indonesias--, varias pinturas de este tipo, ocultas en una cueva del bosque tropical. Según los arqueólogos, la más antigua, de unos 40.000 años, fue localizada en la cueva de Lubang y muestra a un animal salvaje que recuerda a la figura de una vaca.

En Europa, las pinturas más antiguas están situadas en la cueva de El Castillo (Cantabria, España) y tienen una edad aproximada de 40.800 años. Las sigue de cerca una pintura localizada en la cueva de Chauvet (Francia), con una antigüedad de entre 35.000 y 39.000 años. En ambos casos la estética es excepcional y sus creadores utilizaron una gran gama de técnicas.

Hasta ahora se creía que el arte figurativo había nacido en Europa, pero la edad del arte indonesio cambia nuestra idea de dónde y cuándo el hombre prehistórico empezó a pintar sus impresiones del mundo exterior. Aparentemente, en cierto momento hubo un desarrollo artístico paralelo en dos extremos del planeta. Realmente, sorprenden las características similares de los estilos artísticos de Borneo y de los que se encuentran en Europa.

En consecuencia, podríamos afirmar que el "movimiento figurativo" nació hace 40 mil años de forma paralela en todas las regiones donde se asentó el *Homo sapiens*.

(Adaptado de: <https://www.arqueologia.com/>)

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 2 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 2].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

3a. En Célebes,

- A) un equipo de expertos hizo un gran descubrimiento.
- B) un grupo de arqueólogos dibujó algunos muros de piedra.
- C) había variados grupos humanos que sabían pintar.

4a. En algunos sitios de esta isla

- A) pueden verse figuras humanas con características de animales.
- B) hay varias pinturas que representan búfalos y cerdos.
- C) se encontraron armas que se utilizaban hace miles de años.

5a. Según los arqueólogos que estuvieron en Borneo,

- A) las pinturas tienen más de 40.000 años.
- B) hay pinturas en una zona con mucha vegetación.
- C) las figuras representan menos animales que en las encontradas en otras islas.

1.2. Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A) falsas (B) o no se mencionan (C).

	AFIRMACIONES	A Verdadero	B Falso	C No se menciona
6a.	Puede decirse que una escena pintada en una cueva de Célebe cuenta una historia.			
7a.	En El Castillo hay pinturas de gran calidad.			
8a.	Lo que los arqueólogos encontraron en Indonesia confirma lo que ellos ya sabían de la pintura prehistórica.			
9a.	El arte sobre rocas encontrado en Borneo y en Europa pertenece a estilos que fueron estudiados hace al menos doscientos años.			
10a.	Se concluye que en Europa se originó el arte figurativo.			

ACTIVIDAD 2

Encuentra el sinónimo (A–G) de cada una de las palabras en negrita (11a.–15a.). Sobran DOS opciones.

A.	edad
B.	modelo
C.	falta
D.	fase
E.	desarrollo
F.	exceso
G.	procedencia

Minerales - Nutrientes | Nestlé

nestlefamilyclub.es/articulo/los-minerales-son-nutrientes-reguladores

Nestlé Family Club

Promociones Cupones Marcas Nutrición Nuestro compromiso Contacta Mi club

NUTRICIÓN

Minerales que dan vida

Los minerales se consideran “micronutrientes”, ya que no aportan energía, pero son necesarios para regular el metabolismo y diversas reacciones químicas del cuerpo. Sin ellos no tendrían lugar los procesos de **crecimiento (11a.)** y de absorción de energía desde los alimentos.

Los minerales se encuentran en un gran número de alimentos como frutas y verduras, lácteos, leguminosas, cereales y productos de **origen (12a.)** animal, por lo que una dieta equilibrada contribuye a alcanzar los niveles adecuados de estos nutrientes. Al respecto, una dieta que siga el **patrón (13a.)** de la alimentación mediterránea es suficiente como para lograr el objetivo.

Ahora, el organismo necesita algunos de estos nutrientes en pequeñas cantidades (hierro, zinc, selenio, etc.), mientras que otros en mayores proporciones (calcio, fósforo, magnesio, etc.). Las necesidades en minerales varían según cada **etapa (14a.)** de la vida, pero en general son mayores durante la adolescencia y el embarazo.

Finalmente, no cabe duda de la aparición de diferentes molestias y enfermedades como resultado de la **ausencia (15a.)** de estas valiosas sustancias nutritivas.

(Adaptado de: <https://nestlefamilyclub.es/>)

ACTIVIDAD 3

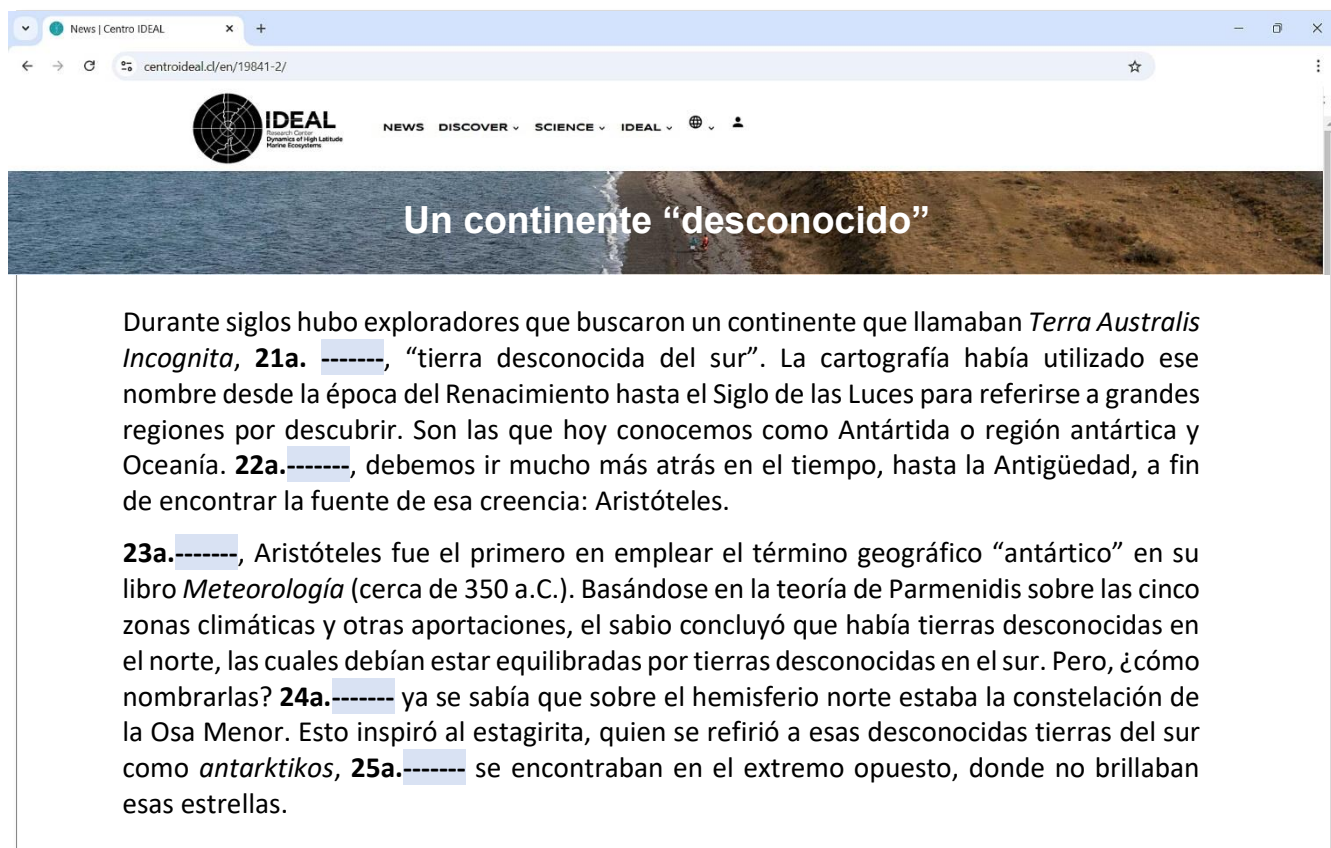
Relaciona lo que se dice en la columna A (16a.-20a.) con el correspondiente comentario de la columna B (A–F). Sobra UNA opción.

	COLUMNA A		COLUMNA B
16a.	Resulta que iba conduciendo por carretera y de repente se estropeó el coche. ¡Alquilado apenas hacía una hora!	A.	A ver... ¿Por qué no consultas con Pamela, la que tiene una empresa de vehículos? Podría hacerte un buen precio.
17a.	Ayer estaba desayunando con un compañero y me dijo que el taller donde trabajamos contratará a nuevos técnicos, y no sé si eso me afectará.	B.	¿Y no te habías dado cuenta antes de que algo andaba mal... algún ruido raro...? La empresa, me imagino, te pasó otro, ¿no?
18a.	Tengo ganas de cambiar de coche. Es que lleva bastantes años en uso y, aunque es muy bueno, ya me está dando algunos problemitas.	C.	Yo que tú me lo pensaría mejor. La otra vez tuvo una avería que te costó mucho dinero, ¿no?
19a.	Le presté el coche a Francesc, pero no solo tardó una semana más en devolvérmelo, sino que además se le había roto.	D.	Pues... La verdad es que con un vehículo tan grande como ese, te convenía encontrar un buen aparcamiento.
20a.	Vamos a ir a recorrer el País Vasco, pero como los chicos no quieren un viaje organizado, iremos en el coche de dos puertas.	E.	¡Hombre! Pero... ¿no te había hecho lo mismo hace unos años? A lo mejor lo estoy confundiendo con tu primo.
		F.	¡Pero si tú eres uno de los mejores mecánicos que tienen! ¿De qué te preocupas?

ACTIVIDAD 4

En el texto faltan algunas palabras. Completa cada hueco (21a. – 25a.) con la opción adecuada (A, B o C).

21a.	A. en vez	B. así	C. o sea
22a.	A. En cuanto	B. Sin embargo	C. También
23a.	A. Ciertamente	B. Actualmente	C. Regularmente
24a.	A. A tiempo	B. En cada época	C. En aquellos días
25a.	A. por ese motivo	B. ya que	C. excepto que



News | Centro IDEAL

centroideal.cl/en/19841-2/

IDEAL
Research Center
Dynamics of High Latitude
Home Ecosystems

NEWS DISCOVER SCIENCE IDEAL

Un continente “desconocido”

Durante siglos hubo exploradores que buscaron un continente que llamaban *Terra Australis Incognita*, **21a.** -----, “tierra desconocida del sur”. La cartografía había utilizado ese nombre desde la época del Renacimiento hasta el Siglo de las Luces para referirse a grandes regiones por descubrir. Son las que hoy conocemos como Antártida o región antártica y Oceanía. **22a.** -----, debemos ir mucho más atrás en el tiempo, hasta la Antigüedad, a fin de encontrar la fuente de esa creencia: Aristóteles.

23a. -----, Aristóteles fue el primero en emplear el término geográfico “antártico” en su libro *Meteorología* (cerca de 350 a.C.). Basándose en la teoría de Parménides sobre las cinco zonas climáticas y otras aportaciones, el sabio concluyó que había tierras desconocidas en el norte, las cuales debían estar equilibradas por tierras desconocidas en el sur. Pero, ¿cómo nombrarlas? **24a.** ----- ya se sabía que sobre el hemisferio norte estaba la constelación de la Osa Menor. Esto inspiró al estagirita, quien se refirió a esas desconocidas tierras del sur como *antarktikos*, **25a.** ----- se encontraban en el extremo opuesto, donde no brillaban esas estrellas.

(Adaptado de: <https://centroideal.cl/>)

ACTIVIDAD 5

5.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

26a. El texto parece

- A) un reportaje.
- B) una reseña.
- C) una noticia de periódico.

27a. Uno de los objetivos del autor NO es

- A) informar sobre el éxito de una obra.
- B) criticar un producto cinematográfico.
- C) recomendar una película.

blogartes. Locomía


https://www.blogartes.com

Tu biblioteca

Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.


Crear lista



Disco, Ibiza, Locomía.
Dirección: Kike Maillo.
Guion: Kike Maillo y Marta Libertad.
España. 2024. 104 min.

Década de los 80. Libertad. Creatividad. Y mucho ritmo. Entramos en los secretos de Locomía, el grupo español de *electropop*, *glam* y *dance* cuyos integrantes se convirtieron en icono por su vestuario de anchas hombreras, calzado de puntas larguísimas y sus monumentales abanicos.

Con un reparto de actores bien pensado, esta cinta revive el inmenso éxito que experimentó Locomía tanto en España como en el extranjero a partir de fines de los ochenta, así como los graves desacuerdos personales y laborales que llevaron a la decadencia y disolución definitiva de la banda en 1994.



La cámara nos ubica en la España de mediados de los ochenta, cuando un grupo de amigos capitaneados por Xavi Font (Jaime Lorente) acaba de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño: dedicarse a la moda. Viven en comunidad, montan una tienda y una peluquería, y luego comienzan a realizar espectáculos de animación en discotecas de la isla, que en esos tiempos atraía a celebridades internacionales. Allí captan la atención de José Luis Gil (Alberto Ammann), un magnate de la industria discográfica en busca de nueva materia prima. Sin dominar la voz, aunque sí el diseño y el baile, los chicos se dejan guiar por Gil y dan vida al grupo Locomía, iniciando así una extraordinaria carrera musical que los obliga a abandonar lo de *hippies* para pasar a revolucionar las discotecas de medio mundo y llenar estadios en Latinoamérica. Crearon un singular estilo, fueron perseguidos por sus admiradores y ganaron millones, pese a que para ello sacrificaron su libertad.

La cinta fue estrenada internacionalmente en el Festival de Málaga el 8 de marzo de 2024 y en salas de todo el país el 17 de mayo, dando lugar a toda clase de opiniones.

El guion recuerda un poco la estructura del filme *La red social*, al alternar la narración y la acción. Además, aunque se han integrado imágenes de archivo de los sucesos emitidos por televisión y de las actuaciones del grupo, no se trata de un guion realista, pues hay dramatizaciones para hacerlo aún más atractivo y poder captar la energía de las personas históricas y de la España de hace cuarenta años.

Respecto al trabajo artístico, los extravagantes vestuarios, peinados y el maquillaje transportan al espectador al núcleo de Locomía y de un momento de desafíos culturales. El montaje, por su parte, posee gran viveza, a pesar de que el frecuente cambio de escenografías puede volverse molesto para algunos.

En suma, una mirada —tal vez exageradamente optimista— a un brillante pasado musical en un tono ligero. Quizá le haga falta también una mayor dosis de locura y un final menos repentino. Aun así, vale la pena disfrutar de esta cinta en la gran pantalla.

(Adaptado de: <https://www.blogartes.com/>)

5.2. Lee de nuevo el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).

28a. Quienes formaban Locomía

- A) escondían algunas cosas de su vida.
- B) se vestían con ropa estrecha.
- C) llevaban zapatos poco comunes.

29a. En palabras del autor,

- A) los actores son adecuados para los papeles.
- B) el grupo se renovó en la década de los noventa.
- C) los integrantes tenían dificultades económicas.

30a. Xavi Font

- A) propuso la idea de inaugurar una comunidad de amigos.
- B) se interesaba por diseñar prendas de vestir.
- C) y sus amigos comenzaron a dirigir algunos clubes nocturnos.

31a. Al llegar a Ibiza, Gil

- A) ya conocía a Font y sus compañeros.
- B) tenía por objetivo encontrar muy buenos cantantes.
- C) ya era un destacado empresario.

32a. Los integrantes de Locomía

- A) pagaron un alto precio por su carrera.
- B) a veces tenían que correr detrás de los fanes.
- C) triunfaron por la alta calidad de su música.

33a. *Disco, Ibiza, Locomía*

- A) proyecta la vida de algunas personas y una época.
- B) parece un documental hecho con material de archivo.
- C) se basa en el guion de otra película reciente.

34a. En el texto se dice que

- A) el público espera desplazarse hasta el corazón de la historia.
- B) el trabajo de montaje resulta perfecto.
- C) el vestuario de los actores es muy llamativo.

35a. El autor concluye que la cinta de Maillo

- A) es divertida y original.
- B) podría acabar de otra manera.
- C) muestra un punto de vista objetivo.

ACTIVIDAD 6

En el siguiente texto se han perdido unos fragmentos. Completa cada hueco (36a. – 40a.) con la opción correcta (A - F). Sobra UNA opción.

A.	Por tanto, de estos conceptos, "rojo" debe de ser especial porque, lingüísticamente al menos, destaca como elemento cromático en todos los casos.	B.	De ahí que la totalidad de las lenguas puedan expresar los conceptos de "blanco" y "negro", o, si se quiere, los de claro y oscuro.
C.	Al contrario, los maoríes, que son una etnia polinésica, disponen de una gran variedad de palabras para designar el universo del rojo.	D.	Y curiosamente, la primera palabra que surgió entre ellas para denominarlas, después de blanco y negro, fue casi siempre el rojo.
E.	Una serie de estudios ha demostrado que los colores fuertes pueden ser estrategias de supervivencia para ciertos mamíferos.	F.	Los lingüistas saben muy bien que "rojo" es la primera palabra cromática (exceptuando el blanco y el negro), es decir, una especie de hermano mayor de todos los demás colores.

... ¿Por qué nos llama tanto la atención? x +

← → ↻ 🔍 bbc.com/mundo/noticias-49332736 ☆

BBC NEWS MUNDO

Noticias América Latina Internacional Elecciones EE.UU. 2024 Hay Festival Economía Ciencia Salud Cultura

Tecnología Centroamérica Cuenta

El color rojo



El color rojo siempre llama nuestra atención, ya sea una prenda de vestir, un objeto práctico o decorativo, flores, animales... ¿Es un simple color más u oculta algo especial?

(36a.) ----- . Sin embargo, no todas las culturas han desarrollado palabras para nombrar colores como, por ejemplo, "amarillo", "rosa" o "marrón". En cambio, todas distinguen entre el día y la noche, entre lo visible y lo que no se puede ver. (37a.) ----- .

La evolución del habla, en concreto, llevó a que las sociedades humanas comenzaran a nombrar las cosas por su apariencia externa, incluidos los colores. (38a.) ----- .

De hecho, gracias a la antropología lingüística sabemos que si una lengua solo cuenta con tres palabras para designar la apariencia externa de las cosas, esas tres palabras serán "claro", "oscuro" y "rojo". (39a.) ----- .

Así, no es de extrañar que en algunas lenguas rojo todavía signifique "todos los colores" o "cualquier color". Por citar un ejemplo, en la lengua de los comanches, rojo es sinónimo de color. (40a.) ----- .

En otro orden de cosas, la psicología ha mostrado un enorme interés por la influencia del rojo en las emociones y el comportamiento humanos, revelando la particular naturaleza de este color.

(Adaptado de: <https://www.bbc.com/>)

ACTIVIDAD 7

Relaciona cada frase en **negrita** (columna A / 41a. – 45a.) con su significado (columna B / A - G).
Sobran DOS opciones.

COLUMNA A		COLUMNA B	
41a.	<ul style="list-style-type: none"> • Son como dos gotas de agua, ¿no? Incluso esa extraña expresión... <ul style="list-style-type: none"> ○ Sí, es que son gemelos. ¿No lo sabías? 	A.	Parecer excéntrico.
42a.	Dejaron los yogures fuera de la nevera. ¡Con el calor que hace! Estos chicos no tienen ni dos dedos de frente .	B.	Parecer inconveniente.
43a.	El otro día a Carlos se le ocurrió salir a correr con 38 grados de temperatura. No sé... Está como una cabra .	C.	Parecer igual.
44a.	<ul style="list-style-type: none"> • En este local te sirves cuanto quieras por la misma suma, así que venga, entra y come lo que quieras. ○ ¡Ah! ¡Esto es jauja! 	D.	Parecer divertido.
45a.	El lavavajillas estaba en oferta y lo compramos, pero al poco tiempo se echó a perder. Total, que con la reparación nos costó más el collar que el perro .	E.	Parecer triste.
		F.	Parecer tonto.
		G.	Parecer genial.

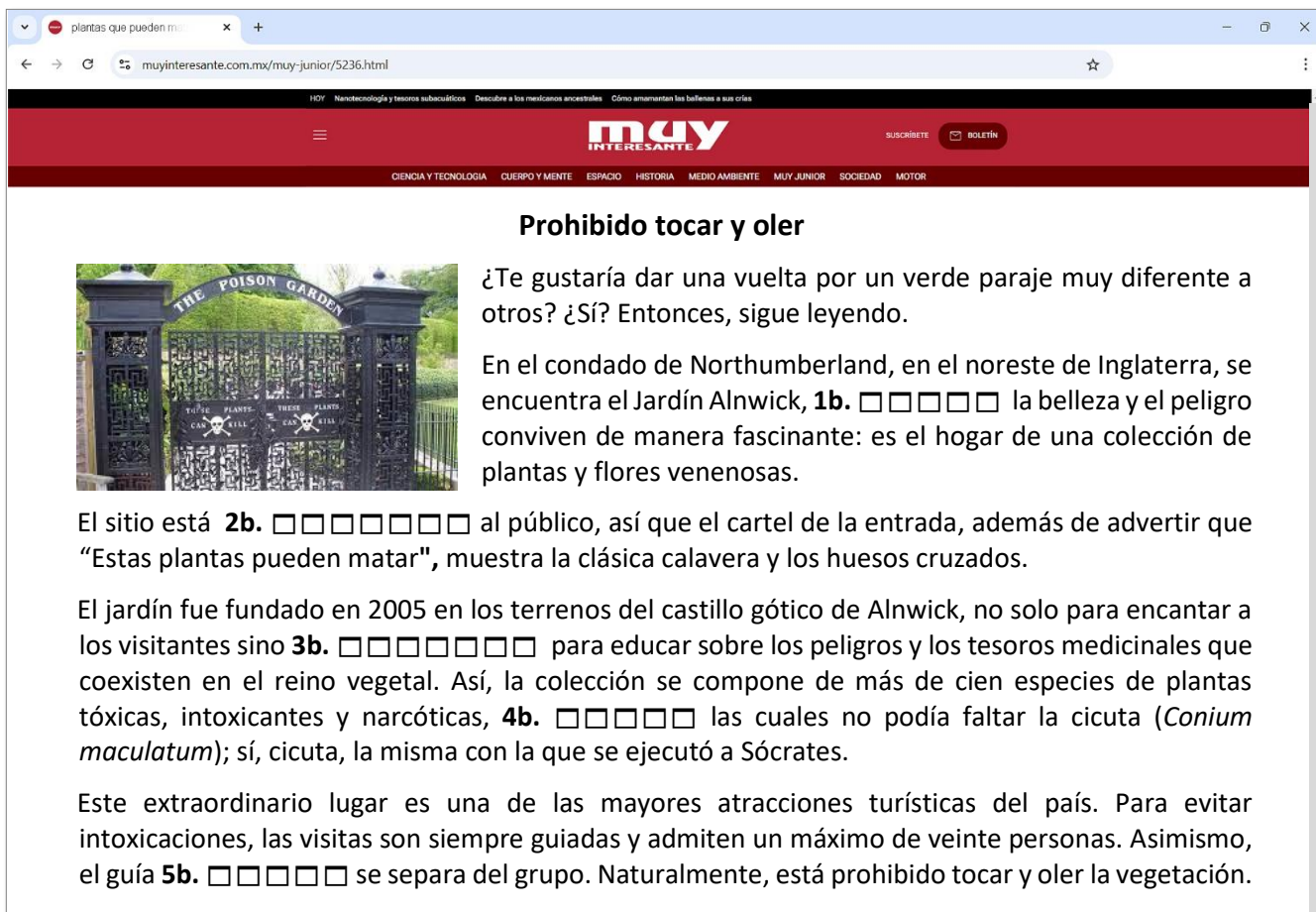
ACTIVIDAD 8

Por error, el orden de este texto se ha alterado. Utiliza las letras (A-E) para restablecer su orden lógico. Como punto de partida toma en cuenta el ejemplo 0.

Dificultades del comercio digital		X	A	B	C	D	E
0.	Si deseas montar un comercio digital, debes tener en cuenta que esto es mucho más que habilitar una bonita página de venta en línea y diseñar una publicidad atractiva. Empieza por pensar en cómo funciona el comercio tradicional.	X					
46a.	Aparte de estos obstáculos, cuando las entregas a domicilio tienden a tardar, la mayoría de los clientes quedarán descontentos. Estadísticamente, casi el 50 % de los compradores digitales no están dispuestos a esperar más de cinco días después del pedido. ¿Estás preparado ya para comenzar?						
47a.	Una dificultad muy común surge cuando tu centro de contacto es incapaz de contestar a todas las consultas de los posibles clientes, ya que a medida que el movimiento comience a incrementarse, aumentarán también las preguntas acerca de los productos y servicios que ofreces en línea.						
48a.	Así, al existir dichos problemas en ambos tipos de negocio, es imprescindible que ahora conozcas los inconvenientes concretos y más frecuentes del comercio digital, de modo que vayas superando sus desafíos y tu empresa sea exitosa. Veamos algunos ejemplos.						
49a.	Efectivamente, al igual que cualquier negocio físico, esta modalidad también se enfrenta con diversos inconvenientes relacionados con la atención al cliente, la seguridad y la logística, es decir, con la administración.						
50a.	Otro aspecto negativo es la falta de políticas de devolución claras, lo que suele tener como resultado que los interesados abandonen el carrito o ni siquiera intenten comprar. No olvides que para comprar en línea han de sentir confianza en la empresa.						

ACTIVIDAD 9

Rellena cada hueco (1b. – 5b.) con la palabra que falta para completar el texto. El número de cuadritos te ayudará.



Prohibido tocar y oler

¿Te gustaría dar una vuelta por un verde paraje muy diferente a otros? ¿Sí? Entonces, sigue leyendo.

En el condado de Northumberland, en el noreste de Inglaterra, se encuentra el Jardín Alnwick, **1b.** □□□□□ la belleza y el peligro conviven de manera fascinante: es el hogar de una colección de plantas y flores venenosas.

El sitio está **2b.** □□□□□□□ al público, así que el cartel de la entrada, además de advertir que "Estas plantas pueden matar", muestra la clásica calavera y los huesos cruzados.

El jardín fue fundado en 2005 en los terrenos del castillo gótico de Alnwick, no solo para encantar a los visitantes sino **3b.** □□□□□□□ para educar sobre los peligros y los tesoros medicinales que coexisten en el reino vegetal. Así, la colección se compone de más de cien especies de plantas tóxicas, intoxicantes y narcóticas, **4b.** □□□□□ las cuales no podía faltar la cicuta (*Conium maculatum*); sí, cicuta, la misma con la que se ejecutó a Sócrates.

Este extraordinario lugar es una de las mayores atracciones turísticas del país. Para evitar intoxicaciones, las visitas son siempre guiadas y admiten un máximo de veinte personas. Asimismo, el guía **5b.** □□□□□ se separa del grupo. Naturalmente, está prohibido tocar y oler la vegetación.

(Adaptado de: <https://www.muyinteresante.com/>)

ACTIVIDAD 10

Piensa en una sola palabra con la que podrías completar cada par de oraciones (6b.-10b.). La primera letra te servirá de ayuda.

- 6b.** – Tienes el pelo muy enredado, Leila. Coge ese p _____ y desenrédalo.
– Voy a llamar a la peluquera para pedirle que me p _____ mañana.
- 7b.** – ¿Por qué no vamos al paseo marítimo? Hace tiempo que no c _____ por allí.
– Chicos, creo que nos hemos perdido. ¿Cuál será el c _____ que hay que tomar?
- 8b.** – Celia y Diana tienen c _____ muy diferentes. Una es paciente y la otra todo lo contrario.
– Oye, ¿cuántos c _____ tiene esa palabra que dices? ¿Ocho o nueve?
- 9b.** – Las l _____ están cortadas, así que de momento no estamos recibiendo llamadas.
– ¿Cuántas l _____ de autobuses hay en tu ciudad?
- 10b.** – Tres de las e _____ más conocidas son el Sol, Sirio y Arcturus.
– El sueño de muchas personas es llegar a ser e _____ de la canción.



ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1 ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ