



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4- Επίπεδο Α

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμματικές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2025 Α

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para las Actividades 1 y 2
- Las tareas para la Actividad 3
- La entrevista-guion para el examinador

Actividad 1: Entrevista

A1	A2
Información personal	
1. ¿A qué se dedican tus padres? 2. ¿Cuándo es tu cumpleaños? 3. ¿A qué hora te despiertas los fines de semana? 4. ¿Cómo es tu profesor/a de español? 5. ¿Qué haces los fines de semana por la mañana?	16. Para ti, ¿cuál es el trabajo ideal? ¿Por qué? 17. ¿Prefieres celebrar tu cumpleaños con amigos o con tu familia? ¿Por qué? 18. ¿Qué hiciste ayer? 19. ¿Por qué aprendes español? 20. ¿Cuál es tu día favorito de la semana y por qué?

A1	A2
Mi ámbito personal	
6. ¿Qué actividades te gusta hacer en tu ciudad? 7. ¿Cuál es el lugar más famoso de tu ciudad? 8. Dime tres tiendas que hay cerca de tu casa. 9. ¿Qué lugar te gusta mucho visitar? 10. ¿Qué te gusta de tu ciudad?	21. ¿Crees que es difícil hacer actividades al aire libre en una ciudad grande? ¿Por qué sí/no? 22. Descríbeme un lugar interesante que le recomiendas a la gente. 23. Descríbeme el barrio ideal para ti. 24. Descríbeme la vida nocturna de tu ciudad. 25. ¿Prefieres vivir en la ciudad o en el campo? ¿Por qué?

A1	A2
Trabajo, estudios y ocio	
11. ¿Cuál es tu asignatura favorita? 12. ¿Cuántas horas trabajas/estudias al día? 13. ¿Cuál es tu cantante favorito/a? 14. ¿En qué mes te vas de vacaciones? 15. ¿Te gusta montar en bicicleta?	26. ¿Qué quieres cambiar de tu escuela (o universidad)? ¿Por qué? 27. Descríbeme qué haces después del trabajo/escuela/universidad para relajarte. 28. ¿Te gusta escuchar música cuando trabajas/estudias? ¿Por qué sí/no? 29. ¿Qué harás si tienes un mes de vacaciones? 30. ¿Cuál es el medio de transporte ideal para ti? ¿Por qué?

Actividad 2: Hablar sobre fotos

VIDA COTIDIANA (PÁGINA 5)	
A1	A2
1	
a) Mira la foto 1. ¿En qué habitación están esas personas? b) Mira la foto 4. ¿Cuántas personas hay?	c) Mira todas las fotos. ¿Qué prefieres hacer? ¿Por qué? d) Mira la foto 2. ¿Cómo se sienten las personas de la foto? ¿Por qué?
2	
a) Mira la foto 2. ¿Cuántos años crees que tienen esos niños? b) Mira la foto 3. ¿Qué hace la mujer?	c) Mira la foto 5. ¿Qué crees que van a hacer después esas personas? d) Mira la foto 1. ¿Cómo se sienten esas personas? ¿Por qué?
3	
a) Mira la foto 4. ¿Dónde están esas personas? b) Mira la foto 5. ¿Qué relación tienen esas personas?	c) Mira las fotos 1 y 2. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? d) Mira la foto 3. ¿Cómo se siente la mujer de la foto? ¿Por qué?
4	
a) Mira la foto 2. ¿De qué color es el sofá? b) Mira la foto 3. ¿Dónde está la mujer?	c) Mira la foto 4. ¿Qué va a hacer después el chico? d) Mira la foto 1. ¿Qué van a hacer esas personas después?
CON AMIGOS (PÁGINA 6)	
A1	A2
1	
a) Mira la foto 2. ¿Cuántas personas hay? b) Mira la foto 1. ¿Dónde están esas personas?	c) Mira todas las fotos. ¿Cuál te parece más divertida? ¿Por qué? d) Mira la foto 3. ¿Qué crees que va a pasar después?
2	
a) Mira la foto 4. ¿De qué color es el jersey del hombre? b) Mira la foto 2. ¿Dónde están esas personas?	c) Mira las fotos 2 y 4. ¿Qué diferencia hay entre las dos? d) Mira la foto 3. ¿Por qué crees que tomaron la foto?
3	
a) Mira la foto 1. ¿Qué tiempo hace? b) Mira la foto 3. ¿Qué hay encima de la mesa?	c) Mira la foto 2. ¿Cómo crees que se sienten esas personas? ¿Por qué? d) Mira la foto 3 y 4. Compara las dos fotos.
EN LA ESCUELA (PÁGINA 7)	
A1	A2
1	
a) Mira la foto 1. ¿Cuántas niñas ves? b) Mira la foto 3. ¿De qué color es el pelo del niño?	c) Mira la foto 2. ¿Qué van a hacer después las niñas? d) Mira la foto 4. ¿Qué está pasando en la foto?

2	
a) Mira la foto 2. ¿Dónde están las niñas? b) Mira la foto 4. ¿Qué ropa lleva el profesor?	c) Mira la foto 1. ¿Cómo crees que se siente la niña que lleva el vestido azul? ¿Por qué? d) Mira la foto 3. ¿Qué crees que van a hacer después esos niños?
3	
a) Mira la foto 2. ¿Qué relación tienen esas niñas? b) Mira la foto 1. ¿Cuántos años tienen esas niñas?	c) Mira la foto 3. ¿Qué están haciendo esos niños? d) Mira la foto 4. ¿Crees que les gusta a los niños lo que les enseña el profesor? ¿Por qué?
VACACIONES (PÁGINA 8)	
A1	A2
1	
a) Mira la foto 1. ¿Dónde están las personas? b) Mira la foto 3. ¿Qué deporte van a hacer esas personas?	c) Mira la foto 2. Descríbeme a la mujer. d) Mira la foto 4. ¿Cómo crees que se siente la pareja? ¿Por qué?
2	
a) Mira la foto 2. ¿Qué animal ves? b) Mira la foto 4. ¿Dónde están esas personas?	c) Mira la foto 1. ¿Cómo crees que se siente el niño? ¿Por qué? d) Mira la foto 3. ¿Qué estación del año es? ¿Por qué?
3	
a) Mira la foto 2. ¿Dónde está la pareja? b) Mira la foto 3. ¿Cuántas personas ves?	c) Mira la foto 4. ¿Qué tiempo crees que hace? ¿Por qué? d) Mira todas las fotos. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

Actividad 3: Dar y pedir información

TEATRO PARA NIÑAS Y NIÑOS (PÁGINA 9)
A1
<u>TAREA 1</u> a) Mira el cartel número 1. ¿Cuántas personas ves? b) Mira el cartel número 2. ¿De qué color es el objeto que el niño tiene en la mano?
<u>TAREA 2</u> c) Mira el cartel número 1. ¿Cuántos años tiene la niña que lleva el vestido morado? d) Mira ambos carteles. ¿Cuál te gusta más?

A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><u>TEXTO 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuánto dura el festival? ¿Dónde es el festival? ¿A qué hora empieza la obra <i>Superhéroes vs. Zombies</i>? <p><u>TEXTO 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la dirección del teatro? ¿Quién es el director de la obra? ¿Cómo se llama la obra? 	<p><u>TEXTO 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> (El festival) dura 2 semanas. (El festival) es en el auditorio Belgrano. La obra empieza a las 5:00 de la tarde. <p><u>TEXTO 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> (La dirección) es San Martín 373 Campana. (El director) es Gustavo Dappiano. (La obra) se llama Sueños robados.

PINTURAS FAMOSAS (PÁGINA 10)	
A1	
<p><u>TAREA 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Mira la pintura número 1. ¿De qué color es el pelo de la mujer? Mira la pintura número 2. ¿Dónde están las personas? <p><u>TAREA 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Mira la pintura número 2. ¿Cuántos años tiene la niña de pelo rubio? Mira ambas pinturas. ¿Cuál te gusta más? 	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><u>TEXTO 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llama la pintura? ¿En qué museo está la obra? ¿Cuándo se pintó el cuadro? <p><u>TEXTO 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ¿De dónde es el pintor? ¿Cuál es el apellido del pintor? ¿Dónde está el Museo del Prado? 	<p><u>TEXTO 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> ((La pintura) se llama <i>Frida y Diego Rivera</i>). (La obra) está en el Museo de Arte Moderno de San Francisco. (El cuadro) se pintó en 1931. <p><u>TEXTO 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> (El pintor) es de España. (El apellido del pintor) es Velázquez. (El Museo del Prado) está en Madrid.

ACTIVIDADES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS (PÁGINA 11)	
A1	
<p><u>TAREA 1</u></p> <p>a) Mira el cartel número 1. ¿Cómo se sienten los niños?</p> <p>b) Mira el cartel número 2. ¿Qué ropa lleva la niña que tiene el pelo largo?</p> <p><u>TAREA 2</u></p> <p>c) Mira el cartel número 1 y descríbeme al niño.</p> <p>d) Mira ambos carteles. ¿Cuál de los dos prefieres?</p> <p><u>TAREA 3</u></p> <p>e) Mira el cartel número 1. ¿Cuántos niños ves?</p> <p>f) Mira el cartel número 2. ¿Cómo se sienten las niñas?</p>	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><u>TEXTO 1</u></p> <p>1. ¿A qué hora termina la clase?</p> <p>2. ¿Qué edades pueden participar?</p> <p>3. ¿Cuánto cuesta la clase?</p> <p><u>TEXTO 2</u></p> <p>1. ¿Qué tipo de actividad es?</p> <p>2. ¿Cuándo empiezan las clases?</p> <p>3. ¿Cuál es el correo electrónico?</p>	<p><u>TEXTO 1</u></p> <p>1. (La clase) termina a las 11:00 de la mañana.</p> <p>2. Pueden participar niños de 5 a 12 años.</p> <p>3. (La clase) cuesta 8 euros.</p> <p><u>TEXTO 2</u></p> <p>1. (La actividad) es patinaje infantil.</p> <p>2. (Las clases) empiezan el lunes 10 y miércoles 12 de junio.</p> <p>3. (El correo electrónico) es amparsarasate@gmail.com.</p>

CONCURSOS (PÁGINA 12)	
A1	
<p><u>TAREA 1</u></p> <p>a) Mira los dos carteles. ¿Cuál de los dos prefieres?</p> <p>b) Mira el cartel 1. ¿Cuántos niños hay?</p> <p><u>TAREA 2</u></p> <p>c) Mira el cartel 2. ¿Cuántas personas ves?</p> <p>d) Mira los dos carteles. ¿Cuál te gusta más?</p> <p><u>TAREA 3</u></p> <p>e) Mira el cartel número 1. ¿Cómo es la camiseta del niño?</p> <p>f) Mira el cartel número 2. ¿Qué tienen los niños y las niñas en las manos?</p>	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><u>TEXTO 1</u></p> <p>1. ¿Qué tipo de concurso es?</p> <p>2. ¿Hasta cuándo pueden/se puede enviar el trabajo?</p> <p>3. ¿Dónde es el concurso?</p> <p><u>TEXTO 2</u></p> <p>1. ¿Quién puede participar?</p> <p>2. ¿Hasta cuándo es el plazo para participar?</p> <p>3. ¿Cuántos premios dan?</p>	<p><u>TEXTO 1</u></p> <p>1. Es un concurso de poesía infantil.</p> <p>2. Hasta el 10 de junio.</p> <p>3. En Puerto Rico.</p> <p><u>TEXTO 2</u></p> <p>1. Pueden participar escolares de la región de Valparaíso.</p> <p>2. Hasta el 31 de mayo de 2025.</p> <p>3. Tres premios por categoría.</p>

PRUEBA ORAL. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL A)

EVALUACIÓN DE LA TAREA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Entrevista	Apenas responde a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes o permanece callado.	[entre ambos descriptores] Poco	Responde de forma eficaz a las preguntas A1 y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde a todas las preguntas de forma totalmente satisfactoria y aporta toda la información requerida en sus contestaciones.
ACTIVIDAD 2 Hablar sobre fotos	Tiene dificultad para responder incluso a las preguntas de nivel A1, da respuestas incorrectas o irrelevantes o ni siquiera responde. Uso inadecuado o ningún uso del estímulo visual.		Responde de forma eficaz a las preguntas A1 de la tarea, utiliza el estímulo visual y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.		Responde de forma plenamente satisfactoria a las preguntas A1 y A2 de la tarea, utiliza el estímulo visual con eficacia y aporta toda la información requerida.
ACTIVIDAD 3 Dar/pedir información	Tiene dificultad incluso para realizar la parte A1 de la tarea, da respuestas incorrectas o irrelevantes o no responde en absoluto. Uso inadecuado o ningún uso del texto multimodal.		Trata de forma eficaz los puntos de la tarea A1, utiliza el texto multimodal adecuadamente y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad para realizar los puntos de la tarea A2 o no los hace.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las dos partes de la tarea (A1 y A2), utiliza el texto multimodal con eficacia y aporta toda la información requerida.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación poco clara. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación dificulta al interlocutor y a menudo no se entiende lo que intenta decir.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara, aunque aún con bastantes errores. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación es bastante evidente. Control limitado sobre recursos fonológicos.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara, aunque de forma esporádica puede cometer errores. Es evidente su acento extranjero, pero en general su mensaje es comprensible.
Riqueza y adecuación léxicas	Hace uso de alguna que otra palabra aislada, o selecciona palabras inadecuadas o no ha habido respuesta.		Tiene un repertorio muy básico y limitado de palabras y frases cortas memorizadas que, si bien son morfológicamente correctas, no siempre utiliza de manera apropiada. El mensaje se logra entender, aunque no siempre con mucha claridad.		Dispone de un repertorio básico de palabras y fórmulas memorizadas que usa con razonable precisión y adecuación. El mensaje se entiende con claridad.
Corrección gramatical	Comete constantemente errores gramaticales y sintácticos, lo cual dificulta la comunicación o no ha habido respuesta.		Utiliza unas pocas estructuras gramaticales sencillas y modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado, pero no siempre correctamente. Comete sistemáticamente errores básicos y rara vez se auto-corrige, pero el mensaje se comprende sin mucha dificultad en la mayoría de los casos.		Utiliza algunas estructuras sencillas y un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual correctamente, pero es posible que cometa errores superficiales que de vez en cuando autocorrige. No obstante, se hace entender con claridad.
Fluidez	No tiene fluidez; imposible mantener la comunicación debido a que las pausas para buscar palabras son excesivamente largas, o no ha habido respuesta.		Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados de antemano, y con muchas pausas para buscar expresiones y palabras. Frecuentes vacilaciones y pausas muy largas, lo que puede cansar al oyente y afectar a la fluidez.		Se hace entender con intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación, no obstante, no cansan al oyente. Es capaz de mantener su discurso sin demasiado esfuerzo.
Uso de estrategias	No logra salvar la comunicación ni superar las dificultades, ni siquiera tras haberle hecho aclaraciones.		Tiene dificultad para superar las deficiencias en la comunicación o facilitar el flujo de la conversación a través del uso de estrategias de comunicación adecuadas. En general logra comunicarse, pero mediante un uso excesivo del lenguaje corporal o después de habersele dado aclaraciones.		Utiliza estrategias simples (sinónimos, paráfrasis, lenguaje corporal) para facilitar el flujo de la conversación y superar las lagunas de conocimiento. Ocasionalmente requiere aclaraciones y apoyo.
Coherencia y cohesión	No organiza sus intervenciones de una manera lógica, produce un discurso incoherente o no ha habido respuesta.		Organiza la información de manera más o menos lógica, enlazando de vez en cuando las palabras con conectores muy básicos y lineales (<i>por ejemplo, y, pero</i>). Las dudas y falsos comienzos son sistemáticos y en ocasiones rompen la coherencia.		Organiza la información con claridad y utiliza conectores sencillos para dar cohesión (<i>porque, y, pero, porque</i>). Las dudas y reformulaciones son comunes, pero no influyen en la coherencia.

1= Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel A1)	2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un A1)	3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel A1)	4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un A2)	5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel A2)
---	---	---	--	--

ENTREVISTA-GUION PARA EXAMINADORES NIVEL A (A1&A2)

Presentación de examinadores y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	<p>Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.)</p> <p>Gracias, sentaos, por favor.</p> <p>Me llamo ...</p> <p>Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones o que os aclare algo si no entendéis, pero sólo en español ¿vale? A ver, ¿tú cómo te llamas? (Escríbalo) ¿Y tú? (Escríbalo)</p>
Actividad 1 (5 minutos para ambos candidatos – 2,5 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora empezamos con la Actividad nº 1. Os voy a hacer algunas preguntas.
<i>Empiece con el candidato A. Elija 2 preguntas del nivel A1 y después otras 2 preguntas del nivel A2 de entre las que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.</i>	
Examinador:	<i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	Ahora tú, ... (NOMBRE del candidato B).
<i>Elija 2 preguntas A1 y 2 preguntas A2 DIFERENTES de las que ha preguntado al candidato A, de entre las que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.</i>	
Examinador:	<i>(Cuando el candidato B haya terminado)</i> Gracias.

Actividad 2 (5 minutos para ambos candidatos- 2,5 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora empezamos con la Actividad nº 2. Os voy a enseñar una o más fotos y os haré cuatro preguntas a cada uno.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezamos con... (NOMBRE candidato B), abre el cuadernillo por la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... y dime... (Elija un grupo de preguntas del Manual del Examinador y lea en voz alta las preguntas de nivel A1)
Examinador:	<i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Ahora, mira la(s) foto(s)... y dime... (Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora tú... (NOMBRE del Candidato A). Por favor, abre el cuadernillo por la página..... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira la(s) foto(s)..... y dime..... (Elija un grupo de preguntas del Manual del Examinador y lea en voz alta las preguntas A1).
Examinador:	<i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, ahora empezamos la Actividad nº 3. Os enseñaré una imagen a cada uno y os haré algunas preguntas. Después, vosotros me vais a hacer a mí preguntas sobre la imagen ¿Vale?
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Empiezas tú, ... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija una tarea de nivel A1 del Manual del Examinador y lea en voz alta las dos preguntas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer preguntas a mí sobre las fotos. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas sobre esa imagen. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural. Las contestaciones a las TRES preguntas del candidato se encuentran en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando tu interacción con el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora tú,.... (NOMBRE del Candidato B). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija un grupo de tareas A1 del Manual del Examinador y lea en voz alta las tareas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer a mí preguntas sobre las imágenes. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas a mí sobre esa foto. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural).
Examinador:	(Cuando tu interacción con el candidato B haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día/tarde.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ