

# ΚΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación, Asuntos Religiosos y Deporte  
**Certificado Estatal de Lengua Española**

**NIVEL A (A1&A2)** Según la escala del Consejo de Europa

**MÓDULO 4** Cuadernillo del candidato

2025 A

**ATENCIÓN**

- No abras el cuadernillo hasta que comience el examen.
- Duración de la prueba **20 minutos**.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:**

- Οι υποψήφιοι δεν ανοίγουν το τευχίδιο πριν από την έναρξη της προφορικής εξέτασης.
- Διάρκεια προφορικής εξέτασης: **20 λεπτά**.

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **για κάθε ζεύγος υποψηφίων 20 λεπτά της ώρας** που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)**

Καλωσορίζετε τους υποψήφιους, τους συστήνεστε και τους θέτετε 1-2 ερωτήσεις γνωριμίας στην ξένη γλώσσα. Το βασικότερο είναι να μάθετε το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη, όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Οι ερωτήσεις γνωριμίας δεν βαθμολογούνται.

**5' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: Διάλογος μεταξύ εξεταστή και υποψηφίου: (2,5' για κάθε υποψήφιο)**

Με στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψηφίου να κάνει σύντομο διάλογο, υποβάλλετε σε κάθε εξεταζόμενο χωριστά ερωτήσεις που αφορούν την προσωπική, κοινωνική και σχολική/φοιτητική ή την επαγγελματική του ζωή, σαν να του παίρνατε μια συνέντευξη. Τις ερωτήσεις σας τις επιλέγετε από τον σχετικό κατάλογο των ερωτήσεων στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Πρώτα απευθύνεστε στον Υποψήφιο Α και υποβάλλετε 2 ερωτήσεις επιπέδου Α1 από δύο διαφορετικές θεματικές κατηγορίες, και κατόπιν 2 ερωτήσεις επιπέδου Α2 επίσης από δύο διαφορετικές κατηγορίες. Συνεχίζετε με τον Υποψήφιο Β ακολουθώντας την ίδια τακτική (πρώτα τις ερωτήσεις επιπέδου Α1 και στη συνέχεια τις ερωτήσεις επιπέδου Α2). Ο εξεταζόμενος απευθύνει τις απαντήσεις του σε εσάς.

**5' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ (2,5' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία στοχεύει στον έλεγχο παραγωγής συνεχούς λόγου από τον εξεταζόμενο με αφορμή οπτικά ερεθίσματα και ερωτήματα που του θέτετε. Τα οπτικά ερεθίσματα βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου, το οποίο έχει μπροστά του ο εξεταζόμενος. Είναι φωτογραφίες ανθρώπων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις, γνώριμων από την καθημερινότητά του καταστάσεων, αναγνωρίσιμων αντικειμένων, γεγονότων, κτλ. Οι φωτογραφίες είναι κατηγοριοποιημένες σε θεματικές σελίδες του Τευχιδίου ενώ τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέγετε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του. Να θέσετε στον κάθε υποψήφιο τις δύο ερωτήσεις επιπέδου Α1 και τις δύο ερωτήσεις επιπέδου Α2 της δραστηριότητας που έχετε επιλέξει. Εφόσον αρχίσατε με τον Υποψήφιο Α στην προηγούμενη δοκιμασία, τώρα αρχίζετε από τον Υποψήφιο Β. Επαναλάβετε την ίδια διαδικασία με τον Υποψήφιο Α. Ο εξεταζόμενος απευθύνεται σε εσάς.

**6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: Διάδραση με βάση πολυτροπικά κείμενα (3' για κάθε υποψήφιο)**

Η συγκεκριμένη δοκιμασία έχει στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψηφίου να απαντά και να θέτει ερωτήσεις με βάση τις πληροφορίες που παρέχονται σε πολυτροπικά κείμενα (πόστερ, προγράμματα, μενού εστιατορίου, συνταγές μαγειρικής, ανακοινώσεις, κτλ.). Τα κείμενα είναι κατηγοριοποιημένα σε θεματικές σελίδες του Τευχιδίου, ενώ τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Η δοκιμασία περιλαμβάνει δύο μέρη: 1) ο εξεταστής υποβάλλει στον υποψήφιο δύο ερωτήματα που αφορούν πληροφορίες τις οποίες μπορεί να βρει στα κείμενα μιας θεματικής, 2) ο εξεταστής καλεί τον υποψήφιο να χρησιμοποιήσει τα γλωσσικά ερεθίσματα που είναι δίπλα σε κάθε πολυτροπικό κείμενο και να του κάνει ερωτήσεις, τις οποίες ο εξεταστής θα πρέπει να απαντήσει. Σημειώνεται πως οι απαντήσεις εμπεριέχονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέξτε διαφορετική θεματική σελίδα και διαφορετική δοκιμασία για κάθε υποψήφιο. Ξεκινήστε με τον Υποψήφιο Α, υποβάλλετε του δύο ερωτήματα και περιμένετε να σας απαντήσει. Κατόπιν ζητήστε από τον ίδιο υποψήφιο να κάνει σε εσάς τις ερωτήσεις που αφορούν το κείμενο το οποίο θα του υποδείξετε. Επαναλάβετε τη διαδικασία με τον Υποψήφιο Β.

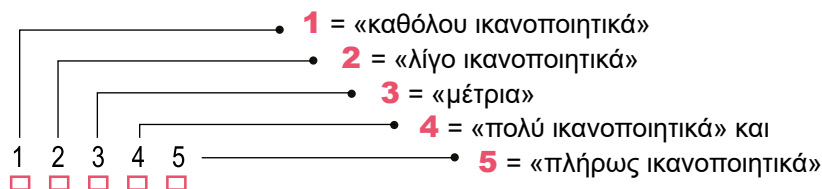
**3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αναχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για το κάθε άτομο που εξετάσατε.



## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η επίδοση των εξεταζόμενων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3</b>	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
<b>Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός</b>	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου</b>	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου</b>	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Ευχέρεια / Ροή λόγου</b>	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Στρατηγικές επικοινωνίας</b>	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου</b>	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.

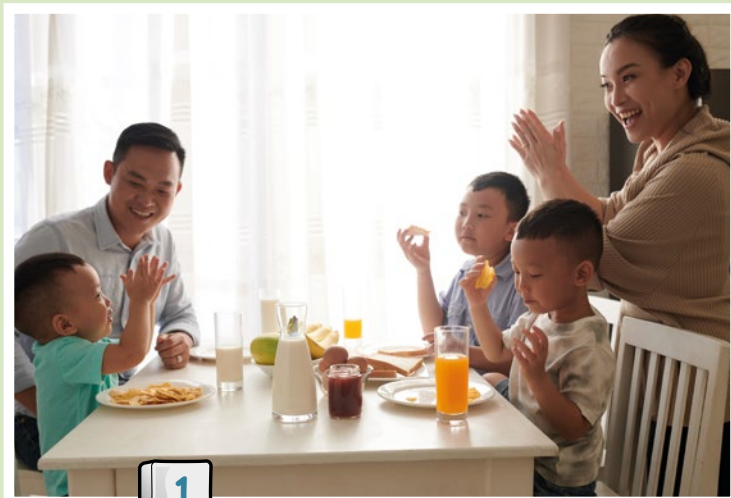


### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι στον εξεταστή και στον συνυποψήφιό τους. Όμως, οι εξεταζόμενοι δεν κάνουν διάλογο μεταξύ τους.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα πολυτροπικά κείμενα στην ξένη γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητα επιπέδου A1/A2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορές, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.



# Vida cotidiana



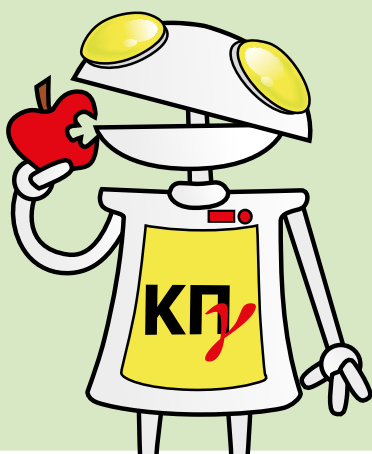
1



2



3



4



5

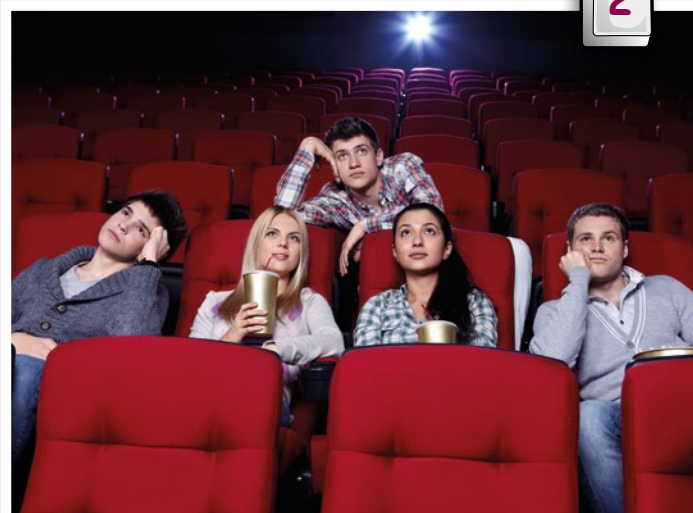




# Con amigos



1



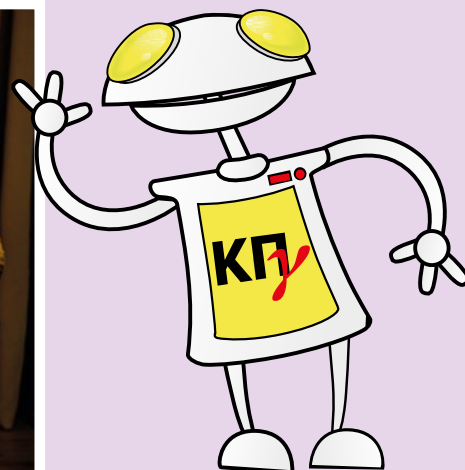
2



3



4





# En la escuela

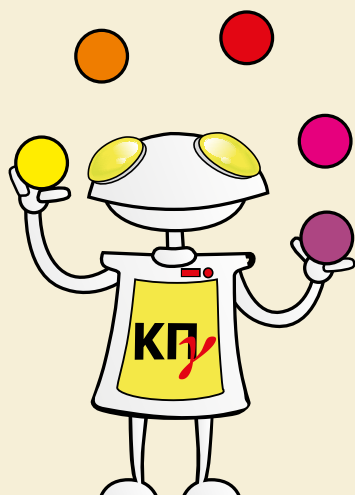
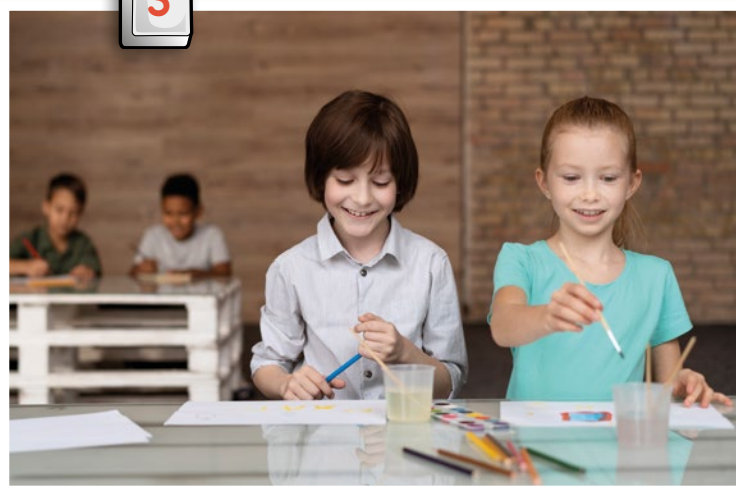
1



2



3



# Vacaciones



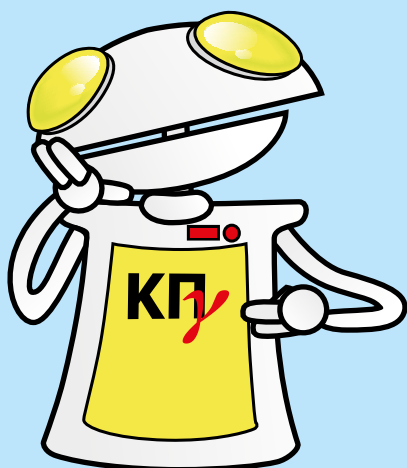
1



2



3



4





# Teatro para niñas y niños



- ¿cuánto / durar / festival?
- ¿dónde / ser / festival?
- ¿qué hora/empezar / obra Superhéroes vs. Zombies?



- ¿cuál / dirección / teatro?
- ¿quién / ser / director / obra?
- ¿cómo / llamarse / obra?

# Pinturas famosas

1

**~~Amor y Odi~~**  
**Rivera** es una  
 pintura de Frida  
 Kahlo realizada  
 en **1924**. La obra  
 se encuentra en  
 el **Museo de Arte**  
**Moderno de San**  
**Francisco**.



- ¿cómo / llamarse / pintura?
- ¿qué / museo / estar / obra?
- ¿cuándo / pintarse / cuadro?

2

Las Meninas es una  
 famosa pintura  
 creada en 1656 por  
 el artista **español**  
 Diego **Vélez**.  
 Actualmente, se  
 encuentra en el  
 Museo del Prado,  
 en **Madrid**.



- ¿dónde / ser / pintor?
- ¿cuál / ser / apellido / pintor?
- ¿dónde / estar / Museo del Prado?



# Actividades para los más pequeños

1

YOGA PARA NIÑAS Y NIÑOS



● **TODOS LOS SÁBADOS**



de 10:00 a XXXX hrs

de XXXX a XXXX años

Parque del Retiro,  
Madrid

Reserva en  
[www.yogaparaniños.es](http://www.yogaparaniños.es)

**Precio:**

XX € por clase

- ¿qué hora / terminar / clase?
- ¿qué edad / poder participar?
- ¿cuánto / costar / clase?

2

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

XXXXXX

XXXXXX



**CLASES LOS LUNES Y MIÉRCOLES**

**PARA APUNTARSE Y MÁS INFORMACIÓN ESCRIBIR A:**

XXXXXXXXXX@gmail.com

<https://ampasarasate7.wixsite.com/ampasarasate>

- ¿qué/tipo / actividad / ser?
- ¿cuándo / empezar / clases?
- ¿cuál/ser / correo electrónico?



# Concursos

1

**CONCURSO DE POESÍA INFANTIL**

**Voces de la infancia**

ENVÍA TU TRABAJO HASTA **junio 10 2025**

**Convocatoria**

¿TIENES ENTRE 8 Y 11 AÑOS?

¡PARTICIPA Y COMPARTE TU INSPIRACIÓN!

ESCRIBE UN POEMA CON EL TEMA DEL CONCURSO:  
**Mi isla y yo: Descubriendo Puerto Rico a través de la poesía.**  
Y ENVÍALO AL CORREO: [CONCURSOS@MILIBROHISPANO.ORG](mailto:CONCURSOS@MILIBROHISPANO.ORG)

¡SÍGUENOS EN REDES! [f](https://www.facebook.com/milibrohispano) [i](https://www.instagram.com/milibrohispano) [y](https://www.youtube.com/milibrohispano) [MILIBROHISPANO](https://www.milibrohispano.org)

CONSULTA LAS BASES COMPLETAS DE ESTE CONCURSO EN [WWW.POETASYESCRITORESMIAMI.COM](http://WWW.POETASYESCRITORESMIAMI.COM)

- ¿Qué / tipo / concurso / ser?
- ¿hasta / cuándo / poder / enviar / trabajo?
- ¿Dónde / ser / concurso?

2

**CONCURSO DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA**

Para estudiantes de la Región de Valparaíso

**"EL MAR"**

PLAZO: 1 de mayo a 31 de mayo 2025

En el "Mes del Mar" participa con tu creación. Cuéntale a tus compañer@s de curso y a tus amig@s

**Categorías**

1-Hasta 8 años  
2-Entre 9 y 12 años  
3-Entre 13 y 17 años

**TEMÁTICAS:** Deportes náuticos y recreativos, transporte marítimo, pesca y acuicultura, flora y fauna, turismo, cultura, historia y patrimonio, energías limpias, parques marinos, biodiversidad de la costa, seguridad Marítima, protección y cuidado del medio ambiente, y mucho más.

Hay interesantes premios

Organiza: Patrocinan: Empresas navieras y de servicios marítimos

Descarga las bases en [www.ligamar.cl](http://www.ligamar.cl)

- ¿Quién / poder / participar?
- ¿Hasta cuándo / ser / plazo / para / participar?
- ¿Cuánto / premio / dar?