

LIVELLI C1 & C2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)
FASE 3 (comprensione di testi orali)

SESSIONE
2025 A

PRIMA PARTE (a): Faccio una scelta

PROVA 1

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte parte di una trasmissione in cui don Bruno Fasani parla delle favole. Durante gli ascolti scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo che state ascoltando.

1a. Secondo don Bruno Fasani le favole erano importanti perché:

- A. ☐ sviluppavano la curiosità nei bambini.
- B. ☐ aiutavano a formare la propria personalità.
- C. ☐ attraverso le storie trattavano temi psicologici.

2a. Con i loro messaggi le favole ci aiutavano a capire:

- A. ☐ come possiamo difenderci dal male.
- B. ☐ le nostre scelte sbagliate nella vita.
- C. ☐ che nel mondo non esiste solo il bene.

3a. Secondo don Bruno Fasani la generazione dei boomer:

- A. ☐ era piena di uomini virtuosi.
- B. ☐ aveva poca simpatia per gli eroi.
- C. ☐ è cresciuta all'insegna del bene.

4a. Don Bruno Fasani sostiene che le favole erano importanti perché ci:

- A. ☐ indicavano le strategie per promuovere i valori.
- B. ☐ portavano a stare dalla parte dei meno forti.
- C. ☐ facevano capire che era facile cadere nel male.

5a. Da quanto abbiamo ascoltato la posizione del sacerdote relativamente alle favole è:

- A. ☐ leggermente critica
- B. ☐ abbastanza incerta.
- C. ☐ decisamente favorevole.



ATTENZIONE

- Per ognuna delle prime 25 domande dare UNA SOLA risposta sul modulo No 3.
- Il tempo a disposizione coincide con la durata dell'ascolto.

PROVA 2

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte parte di un'intervista alla produttrice discografica Mara Maionchi che parla del talento. Durante gli ascolti scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo che state ascoltando.

6a. Mara Maionchi sostiene che:

- A. ☐ se non sai coltivare il tuo talento affronterai dei problemi.
- B. ☐ puoi avere successo nella vita solo se hai il talento giusto.
- C. ☐ per andare avanti nella vita non è indispensabile il talento.

7a. La Maionchi afferma che per scoprire le persone di talento:

- A. ☐ si devono valutare le loro aspirazioni nella vita.
- B. ☐ bisogna essere consapevoli di cosa cercare.
- C. ☐ è necessario saperle ascoltare mentre cantano.

8a. Parlando dei giovani Mara Maionchi afferma che:

- A. ☐ vivono in un mondo pieno di promesse.
- B. ☐ secondo lei dovrebbero mostrare più serietà.
- C. ☐ le fanno ricordare con tristezza la sua gioventù.

9a. La Maionchi parlando del successo sostiene che:

- A. ☐ quando arriva all'improvviso è difficile da gestire.
- B. ☐ chi riesce a raggiungere presto il successo è fortunato.
- C. ☐ a volte ti impedisce di continuare il tuo lavoro nel futuro.

10a. Il conduttore, parlando del successo, si rivolge ai giovani dicendo che:

- A. ☐ la rete ci dà insegnamenti errati riguardo al successo.
- B. ☐ è facile raggiungerlo se si hanno tanti "followers" sui social.
- C. ☐ si può reggere il successo solo se ci si è preparati a questo.



PROVA 3

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte parte di un'intervista a Claudio Santucci, uno dei fondatori dello studio artistico GIOFORMA in cui si parla della città di Venezia. Durante gli ascolti scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo.

11a. Claudio Santucci afferma che all'inizio il ruolo del set designer era di:

- A. ☐ fare le stesse cose che fa uno scenografo.
- B. ☐ preparare la scenografia dei grandi concerti.
- C. ☐ costruire palchi su cui si esibiscono gli artisti.
- D. ☐ assistere gli architetti nella costruzione di stadi.

12a. Claudio Santucci racconta che dal 2000 il ruolo del set designer:

- A. ☐ si limita a disegnare il palco sulla carta.
- B. ☐ è molto più completo rispetto al passato.
- C. ☐ è meno faticoso grazie alle nuove tecnologie.
- D. ☐ si occupa solo della creazione di grandi schermi.

13a. Dal brano si evince che il direttore creativo di un concerto si occupa di:

- A. ☐ di tutti gli effetti scenici e sonori.
- B. ☐ di preparare la parte scenografica.
- C. ☐ sicuramente della scelta delle canzoni.
- D. ☐ di tutto quello che il pubblico può vedere.

14a. A proposito dei materiali usati Claudio Santucci afferma che::

- A. ☐ oggi sono di varia natura.
- B. ☐ l'acciaio è sempre il più importante.
- C. ☐ la maggior parte sono materiali artificiali.
- D. ☐ ci si basa esclusivamente sul mondo digitale

15a. Infine Santucci conclude dicendo che loro:

- A. ☐ partecipano anche alle performance dell'Eurovision.
- B. ☐ si occupano anche della creazione del palco dell'Eurovision.
- C. ☐ vengono spesso coinvolti nell'organizzazione dell'Eurovision.
- D. ☐ hanno avuto molto successo nelle performance dell'Eurovision.



PROVA 4

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte parte di una trasmissione in cui il conferenziere Massimo De Donno parla dei problemi dell'apprendimento. Durante gli ascolti scegliete con una X l'affermazione corretta relativa al testo che state ascoltando.

16a. Massimo De Donno afferma che gli adulti:

- A. ☐ sono fondamentalmente motivati ad imparare.
- B. ☐ sono in genere poco interessati ad imparare cose nuove.
- C. ☐ imparano solo le cose che possono essere utili nel lavoro.
- D. ☐ possono imparare solo quando sono giustamente motivati.

17a. De Donno dice che è importante:

- A. ☐ riconoscere che studiando si imparano molte cose utili.
- B. ☐ capire che è fondamentale concludere il percorso di studi.
- C. ☐ essere consapevoli di come avviene il nostro apprendimento.
- D. ☐ renderci conto che dobbiamo migliorare le nostre conoscenze.

18a. Dalle parole di De Donno si evince che:

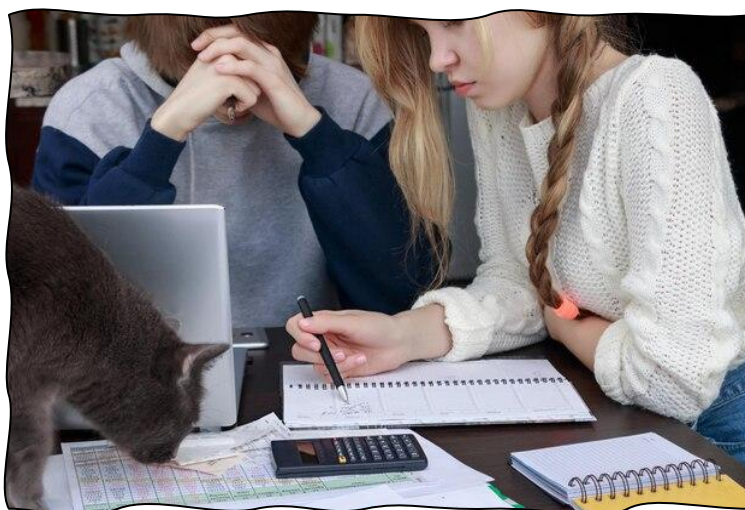
- A. ☐ nel futuro farà carriera solo chi è stato bravo a scuola.
- B. ☐ ci sono materie fondamentali che è indispensabile studiare.
- C. ☐ senza lo studio del latino si avrà difficoltà ad imparare cose nuove.
- D. ☐ è importante il modo in cui la nostra mente si è allenata ad imparare.

19a. Secondo De Donno nella vita va avanti solo chi:

- A. ☐ ha superato le proprie debolezze.
- B. ☐ è stato bravo negli studi superiori.
- C. ☐ ha imparato ad affrontare i problemi.
- D. ☐ si sente forte perché ha studiato molto.

20a. Il messaggio che si evince dalle parole di De Donno è che si deve:

- A. ☐ studiare molto se si vuole avere successo nella vita.
- B. ☐ capire soprattutto il vero motivo per cui si deve studiare.
- C. ☐ sapere se quello che si studia sarà utile per fare carriera.
- D. ☐ rendersi conto che si può fare carriera anche senza studiare.



Tutte le foto sono state scaricate da: <https://www.freepik.com/>

SECONDA PARTE (b): Scrivo la mia risposta

PROVA 5

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte un testo che parla del Corridoio Vasariano a Firenze. Durante l'ascolto, completate il riassunto seguente scrivendo sul foglio delle risposte la parola mancante.

Il Corridoio Vasariano, una meraviglia architettonica ammirata in tutto il mondo, **-1b-** al pubblico dopo otto anni. Questo tunnel aereo, realizzato nel 1565 sopra il cuore del centro cittadino veniva utilizzato dai **-2b-** per raggiungere Palazzo Vecchio dalla loro reggia di Pitti senza scendere in strada, evitando così i **-3b-** di aggressioni o di contrarre malattie. Il Corridoio Vasariano era stato chiuso nel 2016 per consentire l'adeguamento alle norme di sicurezza e per un intervento di **-4b-** accurato. Riaperto di recente al pubblico, il Corridoio consente ora a tutti di **-5b-** sopra il centro storico di Firenze, godendo di una vista unica.

- 1b. ✎
- 2b. ✎
- 3b. ✎
- 4b. ✎
- 5b. ✎

PROVA 6

ISTRUZIONE: Ascolterete due volte parte di un'intervista alla dottoressa Antonella Bergamo in cui parla della differenza tra il colpo di sole e il colpo di calore. Durante l'ascolto rispondete alle domande seguenti (massimo cinque parole).

6b. Quali sono i danni causati dal colpo di sole?

✎

7b. A cosa è dovuto il colpo di sole?

✎

8b. Quale può essere la conseguenza del colpo di calore?

✎

9b. Cosa è successo alla ragazza di cui si parla nel brano che avete ascoltato?

✎

10b. Quali sono i fattori che portano a un colpo di calore?

✎

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ