



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο B

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2025 B

ATENCIÓN

En este manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1.
- Las tareas para las Actividades 2 y 3.
- Los criterios y la escala de evaluación.
- La entrevista-guion para el examinador.

ΕΞΕΤΑΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ Β (B1&B2)

Actividad 1: Entrevista**TAREA 1**

B1: ¿Prefieres leer un libro o ver una película? Cuéntame.

B2: ¿Consideras que el ocio ha cambiado con la tecnología? ¿Por qué?

TAREA 2

B1: ¿Es para ti interesante la vida en el campo/pueblo? Cuéntame.

B2: ¿Crees que los jóvenes pueden vivir en el campo/pueblo? ¿Por qué?

TAREA 3

B1: ¿Qué hace tu familia/colegio/empresa para cuidar el medio ambiente? Cuéntame.

B2: ¿Crees que el cambio climático es real o no? ¿Por qué?

TAREA 4

B1: ¿Te parece cara la vida en Grecia hoy? Cuéntame.

B2: ¿Consideras una buena solución tener dos trabajos para llegar a fin de mes? ¿Por qué?

TAREA 5

B1: ¿Cuál fue tu primer trabajo? Cuéntame.

B2: ¿Para ti es buena idea que los adolescentes trabajen durante sus vacaciones? ¿Por qué?

TAREA 6

B1: ¿Usas programas de Inteligencia Artificial en tu día a día? Cuéntame.

B2: ¿Consideras positivo que la Inteligencia Artificial forme parte de nuestra vida diaria? ¿Por qué?

TAREA 7

B1: ¿Te gusta la idea de trabajar/estudiar con mascotas cerca? Cuéntame.

B2: ¿Piensas que los animales deben vivir en casa o en libertad? ¿Por qué?

TAREA 8

B1: ¿Qué te ofrece visitar museos? Explícame.

B2: ¿Crees que los museos deberían ser gratuitos? ¿Por qué?

TAREA 9

B1: ¿Cómo resuelves los conflictos con amigos? Explícame.

B2: ¿Crees que se puede ser amigo de alguien que tiene ideas muy diferentes a las tuyas? ¿Por qué?

TAREA 10

B1: ¿Cómo has elegido tu trabajo (o tus estudios)?

B2: ¿Piensas que es importante disfrutar del trabajo/de los estudios que haces? ¿Por qué?

Actividad 2: Monólogo

MALOS HÁBITOS (PÁGINA 5)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 6. ¿Qué similitudes y qué diferencias observas?

TAREA 2

Elige la foto que más te llama la atención y descríbemela.

TAREA 3

Mira la foto 2 y 4. Háblame de lo que está pasando en cada una.

TAREA 4

Mira la foto 3 (o 5, o 6). Dime quién aparece, qué está pasando y qué va a pasar después.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela para ayudarme a adivinar cuáles.

B2

TAREA 1

Mira todas las fotos y dime cuál te parece el peor hábito y por qué.

TAREA 2

Mira todas las fotos. ¿Qué conducta crees que es más difícil de cambiar y por qué?

TAREA 3

Mira las imágenes 2 y 5 (o 1 y 4) y explica qué hábito piensas que afecta más a los jóvenes actualmente y por qué.

TAREA 4

Observa las fotos y explica cuál de estas conductas que ves te parece más común hoy en día y por qué.

TAREA 5

Elige una foto y explica qué consecuencias negativas puede tener el hábito que muestra y por qué.

POR LA MAÑANA (PÁGINA 6)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 3 y 5 (o 1 y 4, o 3 y 4). Dime cómo se sienten esas personas y qué diferencias observas en su rutina mañanera.

TAREA 2

Mira la foto 1 (o 2, o 3, o 5, o 6). Dime qué está pasando y qué va a pasar después.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 4, o 6). Explícame con quién estás, qué estáis haciendo y cómo te sientes.

TAREA 4

Mira las fotos 2 y 5 y cuéntame lo que está pasando en cada una. ¿Crees que pueden ser del mismo día?

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela para ayudarme a adivinar cuál es.

B2

TAREA 1

Observa las fotos y dime qué hábitos podrían ser un ejemplo para otras personas y por qué.

TAREA 2

Observa las fotos 3 y 5 y comenta cómo estas rutinas reflejan el estilo de vida de cada persona.

TAREA 3

Imagina que eres la mujer de la foto 5. Dime qué está pasando y por qué parece preocupada.

TAREA 4

Mira la foto 3 y dime cómo esa actividad podría influir en la salud de las personas mayores y por qué.

TAREA 5

Observa todas las imágenes y comenta cuáles de estas actividades consideras esenciales por la mañana y por qué.

TOCANDO MÚSICA (PÁGINA 7)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 2 (o 3 y 4, o 5 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 2

Mira las fotos 2 y 3 (o 1 y 6, o 4 y 6, o 5 y 6). Dime qué tienen en común y cuáles son las diferencias.

TAREA 3

Mira la foto 2 (o 3) e imagina que fue tomada cuando eras pequeño/a. Dime con quién estabas y cómo te sentías.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 3 (o 4 o 5). Dime qué están haciendo en ese momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 5

Imagina que tú has sacado la foto 4 (o 5). Dime quiénes aparecen en la foto y por qué la has sacado.

TAREA 6

Imagina que eres la persona en la foto 6. Dime qué estás haciendo y qué vas a hacer después.

TAREA 7

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela para ayudarme a adivinar cuál es

B2

TAREA 1

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 4 o 5). Explícame con quién estabas y qué pasó antes y después de ese momento.

TAREA 2

Imagina que en la foto 2 (o 3, o 6) aparece tu hijo/a. Explícame qué significa esa foto para ti.

TAREA 3

Imagina que guardas en tu móvil la foto 3 (o 5). Háblame del momento en que fue tomada y explícame qué sientes cuando la ves y por qué.

TAREA 4

Imagina que la foto 3 (o 4 o 6) acompaña un artículo. ¿De qué trataría el artículo?

TAREA 5

Imagina que la niña de la foto 2 es la chica rubia de la foto 5. Háblame de lo que ha cambiado en su vida y de lo que no.

TAREA 6

Imagina que el niño de la foto 3 es el joven de la foto 5. Háblame de lo que ha cambiado en su vida y de lo que no.

TAREA 7

Vas a crear el anuncio de una escuela de música. ¿Cuál de estas fotografías escogerías para acompañarlo y por qué?

TAREA 8

Quieres presentar en tu blog maneras de aprender a tocar música. Escoge dos fotos para acompañar tu entrada y explícame por qué las has elegido.

CON LOS ABUELOS (PÁGINA 8)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 3 (o 2 y 4, o 5 y 6) y háblame de lo que está pasando en cada una de ellas.

TAREA 2

Imagina que eres la persona adulta de la foto 1 (3 o 5). Dime dónde estás, qué estás haciendo y qué pasó antes del momento en que la foto fue tomada.

TAREA 3

Mira la foto 2 (o 4, o 6). Dime qué están haciendo y cómo se sienten esas personas.

TAREA 4

Imagina que la foto 2 (o 1, o 3, o 5) fue sacada cuando eras pequeño/a. Explícame dónde estabas, qué hacías y cómo te sentías aquel día.

TAREA 5

Mira las fotos 3 y 5 (o 2 y 6, o 4 y 6) y dime qué tienen en común y cuáles son las diferencias.

TAREA 6

Imagina que en la foto 5 (o 1, o 3, o 6) aparecen miembros de tu familia. Dime qué significa esta foto para ti.

TAREA 7

Imagina que la foto 6 (o 2, o 4, o 5) la has sacado tú. Explícame quiénes salen en la foto, dónde están y qué están haciendo.

TAREA 8

De todas estas fotos, ¿cuál te parece más bonita? ¿Por qué?

B2

TAREA 1

Imagina que has sacado tú la foto 1 (o 5, o 6) y me la enseñas. Háblame del momento en que fue tomada y dime por qué es especial para ti.

TAREA 2

Imagina que el hombre de la foto 2 (o 3, o 5, o 6) es tu padre. Háblame de él y dime por qué fue importante ese día para él.

TAREA 3

Imagina que la foto 2 (o 5, o 6) acompaña un artículo. Cuéntame de qué crees que trataría el artículo

TAREA 4

Elige una foto e imagina que tú eres el niño/la niña que aparece en ella. Háblame de tu experiencia de ese día y de por qué fue importante para ti.

TAREA 5

Imagina que guardas en tu móvil la foto 4 (o cualquier otra). Cuéntame quiénes aparecen, por qué la sacaste y cómo te hace sentir.

TAREA 6

Imagina que eres una de las personas de la foto 6 (o 2 o 4). Explícame con quién estabas y qué pasó antes y después de ese momento.

TAREA 7

Tienes un blog llamado "Actividades con la familia" y quieres escribir un artículo sobre el papel de los abuelos. ¿Cuál de estas fotos acompañaría tu entrada y por qué?

TAREA 8

Vas a escribir un artículo titulado "Abuelos: amor y enseñanzas". Escoge dos fotos para acompañarlo y dime por qué las prefieres.

Actividad 3: Mediación

SEGURIDAD EN TU HOGAR DURANTE LAS VACACIONES (PÁGINA 9)

1

B1: Tu amiga venezolana Marta te pregunta qué estás leyendo. Explícale de qué trata el artículo.

B2: Tus vecinos madrileños se van a España estas vacaciones y están preocupados por la casa. Basándote en el texto, proponles 2 cosas que tú puedes hacer por ellos para tranquilizarlos.

2

B1: Lee el texto y dime a quién puede interesarle y por qué.

B2: Vas a hablar en la radio de tu barrio sobre cómo proteger tu casa en vacaciones. Lee el texto y dime qué 2 consejos usarías en tu charla y por qué.

3

B1: Tus vecinos mexicanos se van mucho de vacaciones. Basándote en el texto, infórmalos de qué pueden hacer para proteger su casa.

B2: Tu jefe viaja mucho y le han robado en casa varias veces. Basándote en el texto, háblale de la mejor solución e intenta convencerlo para que la adopte.

4

B1: Te encuentras a tus vecinos en la calle. Háblales del contenido del artículo que acabas de leer.

B2: Vas a colgar en tu blog una entrada llamada "Casas seguras". Basándote en el texto, dime qué dos consejos incluirías y por qué.

5

B1: Lee el texto y dime qué puedo hacer para evitar un posible robo en casa, cuando me voy de vacaciones

B2: Sabes que tus vecinos son muy activos en redes sociales. Basándote en el texto, aconséjales sobre las maneras de proteger su casa estas Navidades.

CÓMO AFRONTAR EL ESTRÉS POST-VACACIONAL (PÁGINA 10)

1

B1: Soy tu amiga sevillana Alba y te pregunto qué estás leyendo. Lee el texto y dime de qué trata.

B2: Tu jefe está muy estresado a la vuelta de las vacaciones. Basándote en el texto, infórmale de lo que le pasa y hazle algunas recomendaciones para superarlo.

2

B1: José, tu compañero de trabajo gallego, ha vuelto de vacaciones y está mal. Basándote en el texto, explícale qué es lo que le pasa y por qué.

B2: Vas a dar una charla sobre el estrés después de las vacaciones en una empresa en Madrid. Elige dos consejos del texto y preséntalos a los trabajadores de la empresa.

3

B1: Soy tu amiga sevillana Alba y te pregunto qué dice el texto sobre cómo manejar el estrés después de las vacaciones.

B2: Imagina que quieres subir una historia en Instagram sobre maneras de manejar el estrés post-vacacional. ¿Qué dos consejos del texto elegirías y por qué?

4

B1: Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.

B2: Si tuvieras que escribir un artículo sobre el estrés post-vacacional en el trabajo, ¿qué información del texto incluirías y por qué?

COLEGIOS ECOLÓGICOS: HUERTOS ESCOLARES Y MÁS (PÁGINA 11)

1

B1: Trabajas como maestra de primaria. Háblales a tus compañeros sobre los colegios con huertos.

B2: Vas a escribir en un blog titulado *Educando para el medio ambiente*. ¿Qué datos del artículo incluirías en tu texto y por qué?

2

B1: Lee el texto y dime a quién puede interesarle y por qué.

B2: Vas a hablar en un programa radiofónico sobre los colegios ecológicos. A partir del texto, presenta al público la metodología de estos colegios.

3

B1: Basándote en el texto, explícale a tu amiga Luisa de qué tipo de actividad habla.

B2: Eres director de colegio y quieres sumarte a la iniciativa de los colegios con huertos. Basándote en el texto, intenta convencer a los profesores para que participen.

4

B1: Escribes para el periódico de tu colegio. Basándote en el texto, ¿te interesaría presentar esta idea en él?

B2: Quieres crear un vídeo que presenta actividades escolares alternativas. Lee el texto y dime qué información incluirías en tu vídeo y por qué.

5

B1: Tu amiga Adela tiene un blog sobre actividades escolares originales. ¿Crees que le interesa este texto?

B2: Eres el/la psicólogo/a del colegio. A partir del texto, háblales a los padres sobre la importancia de la participación de los alumnos en esta actividad.

DESTINOS DE MONTAÑA PARA IR ESTE INVIERNO (PÁGINA 12)

1

- B1:** Soy tu amigo vasco Gorka y te pregunto qué estás leyendo. Basándote en el texto, explícame de qué trata.
- B2:** Tu colega colombiano Pepe piensa viajar a Grecia con su hijo. Lee el texto y elige uno de los dos destinos del texto y trata de convencerle que es el ideal para él y su hijo.

2

- B1:** A tu amiga peruana Marta le encanta el turismo gastronómico. Basándote en el texto, háblale sobre el destino ideal para ella.
- B2:** A tu amigo sevillano Juan le interesa mucho la tradición. Basándote en el texto, trata de convencerle de que Métsovo es el destino ideal para él.

3

- B1:** Imagina que tus suegros españoles quieren viajar por Grecia. Lee el texto, elige uno de los dos destinos y explícales qué actividades pueden hacer allí.
- B2:** Tienes un canal en YouTube donde aconsejas a hispanohablantes sobre destinos ideales griegos. Basándote en el texto, ¿cuál de los dos destinos presentarías y por qué?

4

- B1:** Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.
- B2:** Imagina que tienes que pasar las navidades en Métsovo y en esa época vienen a Grecia unos amigos mexicanos. Basándote en el texto, intenta convencerlos para que vengan contigo a Métsovo

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	Poco satisfactorio [entre ambos descriptores]	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	Satisfactorio [entre ambos descriptores]	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Usa inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.

EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprendible en parte.	Poco satisfactorio [entre ambos descriptores]	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	Satisfactorio [entre ambos descriptores]	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorrigie.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habérsele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

1= Nada satisfactorio	2= Poco satisfactorio	3= Moderadamente satisfactorio	4= Satisfactorio	5= Totalmente satisfactorio
realización no satisfactoria para un nivel B1)	(realización parcialmente satisfactoria para un B1)	(realización satisfactoria para un nivel B1)	(realización parcialmente satisfactoria para un B2)	(realización satisfactoria para un nivel B2)

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escríbalos) ¿Y tú? (Escríbalos)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúntele.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B) ..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos <u>3 minutos</u> para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	<p>Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea.</p> <p>Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes <u>2 minutos</u> para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea.</p> <p>(Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)</p>
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	<p>Ahora, (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno, ... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo).</p> <p>Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo).</p> <p>(Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)</p>
Examinador:	<p>... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</p> <p>Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?</p>
Examinador:	<p>(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.</p> <p>El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.</p>

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ